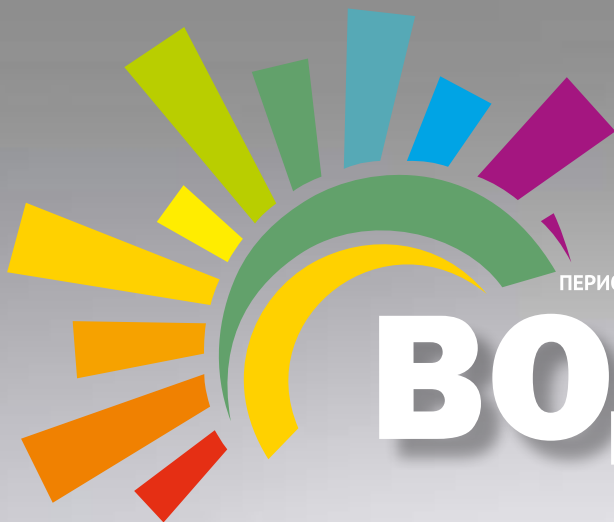




№36 | АПРЕЛЬ | 2022

ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ ИННОВАЦИОННОГО ЦЕНТРА

ВОДОЛЕЙ



“Смех – это солнце:
оно прогоняет зиму с
человеческого лица.

В. Гюго

2-3

Открываем
набор на
2022-2023
учебный год

4-7

Эмоции и
чувства.
Что такое и
зачем нужны
человеку?

8-9

Эмоциональное
выгорание.
Пройди тест!

10-11

Театральные
студии

12-16

Готовимся к
лету. Смены
VODOLEYCAMP

17-19

История
театрального
фестиваля.
Афиша на
апрель -май



Внимание!

С 18 апреля начинаем набор в студии на новый учебный 2022-2023 год для тех, кто уже занимался в наших центрах!

С 25 апреля открыт набор в студии для всех желающих!

Ждем вас по адресам:

ул. Абрамцевская, д.8а,
8 499 200 99 00

ул. Абрамцевская, д.9к.1,
8 499 908 01 13

Челобитьевское шоссе,
д.10к.2, 8 916 960 53 31

Проспект Мира, д.180,
8 495 683 40 10



Поздравляем победителей



27 февраля в ИМА «Лианозово» состоялся районный танцевальный фестиваль «Яркие люди-2022».

Танцевальные студии «Им-

пульс» и «Созвездие» стали победителями 1, 2, 3 степени в различных номинациях.

Поздравляем всех участников! Так держать!



26-27 февраля 2022 года в Санкт-Петербурге в концертно-спортивном комплексе Тинькофф Арена прошли Всероссийские соревнования по акробатическому рок-н-роллу.

В город на Неве приехали более тысячи двухсот спортсменов из двадцати пяти регионов России.

Наша пара Кирилл Разумов и Злата Бородкина заняли 2 место.

Поздравляем с успешным выступлением!



Детский центр «Водолей» принял участие в благотворительной акции «Коробка храбрости детям Донбасса».

А также во всех наших центрах проходил сбор гуманитарной помощи для беженцев Донбасса. Спасибо всем, кто откликнулся и не остался в стороне от общей беды.

Дорогие друзья!

Этот номер нашего журнала посвящен эмоциям. Мне бы очень хотелось, чтобы добрых и приятных эмоций в нашей жизни было как можно больше. Но, к сожалению, не все зависит от нас...

Вокруг происходит много событий, которые выбивают нас из колеи...мы испытываем страх и неуверенность...привычный мир рушится и нам необходимы новые точки опоры...

Избежать негативных эмоций нельзя. Важно понимать, что эмоции энергетически сильнее разума и даже разумные, осознанные люди, попав под влияние сильной эмоции (ненависти, гнева, страха...) начинают совершать необдуманные, нерациональные поступки, о которых впоследствии сожалеют... или зажимают эмоцию внутри и получают последствия в виде психосоматических заболеваний...

Поэтому очень важно уметь управлять своими эмоциями... Это значит - не блокировать их, осознавать, что испытываешь в данный момент. Не натягивать поверх негативной эмоции фальшивую улыбку и не стремиться во что бы то ни стало все время быть в позитивном состоянии.... Не допускать спонтанного проявления негатива. Не кричать, когда ты в гневе...не скукоживаться, когда тебе страшно, не замыкаться, когда ты в апатии... Нести ответственность за свои действия. Беречь свой ближний круг. Найти свои способы



Градова Елена Александровна
генеральный директор
РДПМОО «Водолей»

восстановления душевного равновесия. При необходимости обращаться за помощью к специалистам.

И, конечно же, находить радость в мелочах – детской улыбке, весеннем солнышке, любимой песне...

Смешинки - говорят наши дети!

На занятиях в группе подготовки к школе.
УМКА:

«Папа -гусь, мама - гусяца»

«Костюмы для детей - дешевые, детишные и детлявые!»

«Штукатур - это тот, кто шутики закручивает»

«В яслях я уже был, в садике-тоже. Так куда же мне теперь идти?» (Никитка, 5 лет)

Название спортсменов словами детей - лыжиндист, бегонистка, конькистка.

«Если спрашивают, как я себя вел, то как лучше ответить: честно или правильно?» (Артемий, 6 лет)

«Папа, а когда закончится ремонт, сколько лет мне будет?» (Маша, 4 года)



Эмоции и чувства.

Что это такое и зачем они нужны человеку?



Чувства – это устойчивое эмоциональное отношение к предмету или объекту. Они представляют собой состояния и дают нам понять, каковы на самом деле наши отношения с жизнью.

Эмоции – это мгновенная реакция человека на предмет раздражения, его удовлетворенность или неудовлетворенность от внешних условий. Эмоции – это быстрые и короткие элементы чувств.



Чувства и эмоции это не одно и то же. И очень важно уметь отличать одно от другого.

Например, когда мама злится на своего ребёнка многие дети воспринимают это, как нелюбовь к себе. Но тут важно понимать, что на самом деле мама как любила, так и любит, просто какой-то поступок ребёнка вызвал в ней вспышку злости. Любовь мамы – чувство, гнев – эмоция.

Советы родителям по эмоциональному развитию ребенка.



ребёнок имел возможность общаться с родителями, сверстниками и другими людьми. Но и негативные переживания из жизни ребёнка исключать не стоит. Во-первых, абсолютно оградить от них своё чадо все равно не получится. Во-вторых, в малом объеме отрицательные переживания полезны для становления личности.

Можем ли мы самостоятельно оценить эмоциональное состояние своего ребенка?

Да. Например, с помощью рисунков. Ведь РИСУНОК – для ребёнка это отличный способ рассказать нам о своём состоянии... Надо только проявить внимание.

Эмоциональное развитие ребёнка – одна из важнейших задач воспитания. Ведь именно чувства дают нам ощущение удовлетворенности жизнью.

Не надо учить ребёнка жестко контролировать свои эмоции. Ведь подобный контроль, выработанный под влиянием родительских запретов на громкий смех, плач или ярко выраженный гнев, нередко оборачивается тем, что детские переживания оказываются подавлены, скрыты, загнаны внутрь. А снаружи начинают

появляться тики, страхи, непроизвольные ночные мочеиспускания и прочие неприятные моменты...

От родителей требуется не искоренить «неудобные» эмоции ребёнка, а научиться перенаправлять их в нужное русло, а также создать вокруг малыша благоприятную среду, в которой он не будет испытывать эмоционального голода и стрессовых перегрузок. Родители должны позаботиться, чтобы общий эмоциональный фон в семье оставался позитивным,



Тест «Несуществующее животное»

Попросите малыша нарисовать животное, которого на свете не бывает. И внимательно рассмотрите получившийся рисунок.

На что обращаем внимание:



Нажим карандаша

Скорее всего совпадает со степенью выражения ребенка своих эмоций. Слабый нажим – астения; пассивность, иногда депрессивное состояние. Сильный нажим – эмоциональная напряженность, импульсивность. Сверхсильный нажим – конфликтность; гиперактивность; иногда агрессивность. Если очень сильно нажимает на карандаш спокойный и застенчивый малыш, скорее всего он не имеет возможности для выражения своих эмоций в полную силу.



чувырла



Особенности линий

Штриховые линии – тревожность как черта личности. Множественные линии – тревога как состояние на момент обследования. Эскизные линии – стремление контролировать свою тревогу, держать себя в руках.



Размер рисунка и его расположение

Увеличенный размер – тревога, стрессовое состояние. Уменьшенный размер – депрессия, низкая самооценка. Рисунок смещен вверх или расположен в верхней половине листа, но не в углу – иногда завышенная самооценка, стремление к высоким достижениям и т.д. Рисунок смещен вниз – иногда сниженная самооценка. Рисунок помещен в углу – депрессия.



Фигура

Множество составных частей и элементов – мощная энергия. Малое количество составных частей и элементов – экономия энергии, астения. Фигура, состоящая из острых углов – агрессивность. Кругообразная фигура – скрытность, замкнутость, закрытость своего внутреннего мира.



Глаза

Глаза отсутствуют или пустые, без зрачков – астения, страхи. Глаза с зачерненной радужкой – страхи. Глаза с ресницами – демонстративная манера поведения, значимость мнения о себе.



Уши

Большие уши – заинтересованность в информации, подозрительность, тревожность. Отсутствие ушей – замкнутость, нежелание вступать в контакт, слышать чужое мнение.



Рот

Рот открытый зачерненный – легкость возникновения опасений и страхов. Рот с зубами или клыками – вербальная агрессия, в некоторых случаях защитная.





Дополнительные детали

Перья – тенденция к приукрашиванию и самооправданию. Рога, шипы, иглы, оружие – защита, агрессия. Чешуя, панцирь – потребность в защите. Тело, покрытое густыми волосами, половые органы – значимость сексуальной сферы. Узор на шкуре – демонстративность. Вмонтированные механические части – трудности в общении. Крылья – романтичность, мечтательность, склонность к фантазированию. Внутренние органы, кровеносные сосуды – ипохондрия, невротическое состояние.



Ноги

Отсутствие ног, их недостаточное количество – неумелость в социальных отношениях. Избыточное количество ног, толстые/большие ноги – потребность в опоре.



Место жизни животного

За границей, острова, субтропики – демонстративность. Изолированное (космос, другая планета, пещера, колодец..) – чувство одиночества. Трудно достижимое место (непроходимый лес, густая чаща деревьев и т.п.) – потребность в защите, в некоторых случаях боязнь агрессии. Эмоционально неприятное (болото, тина, грязь и т.п.) – невротическое состояние.



Питание

Ничем не питается или питается воздухом, новостями, энергией – интровертность. Ест все подряд – импульсивность. Питается несъедобными вещами – нарушения общения. Питается эмоционально неприятной пищей (слизью, трухой, тараканами и т.п.) – невротическое состояние. Питается людьми – негативизм, агрессивность.



Занятия, игры

Ломает что-либо (забор, деревья и т.п.) – агрессивность, негативизм. Любит много спать – астеническое состояние, накопившаяся усталость. Играет, гуляет, развлекается – проекция своих желаний. Занято поисками пищи – ощущение трудностей в жизни



Делать однозначные выводы из одного рисунка не стоит. Но, если Вас что-то обеспокоило, продолжаем наблюдать за детскими рисунками....

ЧТО ДОЛЖНО НАСТОРОЖИТЬ:

- Резкие изменения в рисунках (рисовали солнышко, море, радугу, стали рисовать тучи, монстров и т.д.)
- Выбор цветовой гаммы (светлые и яркие рисунки стали темными, даже черными)
- Штриховка (Если ребёнок начал заштриховывать изображённые им предметы, людей, да даже пространство между ними - это может говорить о том, что его что-то беспокоит)
- Странные изображения людей (существуют некие проблемы во взаимоотношениях с людьми)
- Сцены насилия (мог увидеть такое на экране телевизора или таким способом выражает свои чувства)
- Шипы, иглы и другие колюще-режущие (либо проявление агрессивности, либо напротив - защитная реакция на неё)

Подобные моменты – повод для обращения к специалисту.

В нашем центре вы можете получить квалифицированную помощь по все вопросам, касающимся психологического состояния вас и вашего ребенка.

Психологическая помощь:



**БЕРДНИКОВА
АЛЛА
АЛЕКСАНДРОВНА**

психолог, кандидат
психологических
наук.

📍 Принимает в буд-
ние и выходные дни
по адресу: ул. Абрам-
цевская, д.8а



**ПЕТРОВА
ЛЕЙЛА АНВАРОВНА**

детский психолог

📍 Принимает в будни
и выходные дни по
адресу: ул. Абрамцев-
ская, д.9 к.1.



Нейропсихологическая помощь:



**ЮШИНА ВАЛЕРИЯ
ВАЛЕРЬЕВНА**

нейропсихолог

📍 Принимает в среду,
пятницу по адресу:
ул. Абрамцевская,
д.8а

📍 Принимает в по-
недельник по адре-
су: Челобитьевское
шоссе, д.10к.2.



**ТИМОФЕЕВА ЕЛЕНА
ИГОРЕВНА**

нейропсихолог

📍 Принимает в четверг
по адресу: ул. Абрам-
цевская, д.8а

📍 Принимает в поне-
дельник, среду, пятни-
цу, субботу по адресу:
Проспект Мира, д.180

Студия Арт-терапия

ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 9 ДО 16 ЛЕТ.

Умение рисовать – не важно! Ведь цель наших занятий – самопознание и само-выражение. С помощью различных ма-териалов (на занятиях будем использо-вать акварель, пастель, метафорические карты) и техник ребенок лучше разбе-рется в себе, своих желаниях и ресур-сах, научится справляться со стрессом и страхами.

📍 Занятия проходят по адресу:
ул. Абрамцевская, д.8а



**Арт-терапевт –
Градова Анна
Андреевна**



Эмоциональное выгорание

Как его пережить и остаться хорошими родителями.



Каждая женщина, которая в полном отчаянии говорит «я не могу больше...», испытывает огромное чувство вины, потому что понятно, как можно устать от работы, но от собственного ребенка устать как бы нельзя! Это же самый любимый человечек, смысл жизни! Наверное, хоть раз в жизни каждый родитель испытывал такие эмоции. Родительское выгорание коварно тем, что о нем очень стыдно говорить...

Психологи считают, что состояние выгорания – это защитная реакция организма на хроническую усталость и стресс, проявляющаяся в ослаблении эмоций, чувстве физической и психологической подавленности.

Есть три основных группы симптомов:

1 Эмоциональное истощение.

Нет сил. Вы очень быстро устаете. Пропадают прошлые интересы, хочется доползти до дивана и там остаться, окружающие все чаще раздражают, и жизнь в целом кажется серой и безрадостной.

3 Снижение гостижений.

Если у вас профессиональное выгорание, вы начинаете работать хуже. Если у вас родительское выгорание, то ваш «уровень родительства» тоже падает.

2 Отстраненность от того, что раньше сильно нас волновало.

Это защитная реакция на перегрузки. Мы начинаем меньше сопереживать своим близким: если раньше дочка заплакала, мы грустили вместе с ней, то теперь ее слезы только бесят. При сильном выгорании наступают негативизм и циничное отношение. Наверняка вы сталкивались с людьми, цинизму которых поражались: как так можно обращаться с детьми?! Но часто это не намеренная жестокость, а крайняя степень выгорания.

Тест на эмоциональное выгорание

ДА- 1 балл, НЕТ - 0 баллов

1. Снижается ли эффективность Вашей деятельности?
2. Вы стали менее инициативны?
3. Снизился ли ваш интерес к жизни?
4. Усилился ли ваш стресс вокруг вас?
5. Вы чувствуете себя утомленным?
6. У вас часто болит голова?
7. У вас часто болит живот?
8. Вы потеряли в весе, ваш вес превышает норму?
9. У вас есть проблемы со сном?
10. Ваше дыхание часто бывает прерывистым?
11. У вас часто меняется настроение?
12. Вы легко злитесь?
13. Часто ли вы не можете удовлетворить свои потребности?
14. Вы стали более подозрительным, чем обычно?
15. Вы чувствуете себя более беспомощным, чем всегда?
16. Вы употребляете слишком много веществ, влияющих на настроение?
17. Вы стали менее гибким?
18. Вы стали более критично относиться к другим?
19. Вы стали более раздражительны, срываетесь без причины, повышаете голос?
20. Вы частично утратили чувство юмора?



менее 10 баллов – у вас нет синдрома эмоционального выгорания.

10-15 баллов – формирование синдрома эмоционального выгорания.

15 и более – наличие синдрома эмоционального выгорания.

Как справиться с родительским выгоранием?

- 1** Осознайте, что это родительство – это трудная работа
Ошибки неизбежны. Не надо брать на себя вину за то, что вы не можете контролировать.
- 2** Откажитесь от «культы идеального родителя».
- 3** Не стесняйтесь обращаться за помощью к друзьям и знакомым .
И не забывайте сами предлагать помощь, распространяя добро и поддержку;
- 4** Обратитесь за профессиональной помощью
если чувствуете, что не можете справиться с выгоранием самостоятельно
- 5** Заботьтесь О СЕБЕ
добавьте радости в свой обычный распорядок дня. Ваше благополучие – это и благополучие вашего ребенка

Найдите время для увлечений!

В наших центрах мы предлагаем занятия в студиях для взрослых.



Студия керамики



📍 Абрамцевская, 8а

Пилатес



📍 Челобитьевское шоссе, г.10к.2.

Индийские танцы, Театральная студия.



📍 Проспект Мира, г.180

Восточные танцы, Йогатерапия, Сценическая речь, Театральная студия, Латина.



📍 Абрамцевская, г.9к.1

Более подробную информацию о занятиях вы можете получить в наших центрах и на сайте www.clubvodoley.ru

Театральная студия «Со-творение»



Незамутдинова Анастасия Игоревна,
руководитель театральной
студии «Со-творение».

Я не верю в не талантливых людей. Каждый человек от природы одарен каким-либо талантом, не обязательно творческим, это может быть умение техническое.

К сожалению, часто наша неуверенность в себе мешает таланту раскрыться и вот тут **ТЕАТРАЛЬНЫЕ МЕТОДИКИ СПЕШАТ НА ПОМОЩЬ!**

Очень часто от подростков я слышу «анти-аффирмации» об их способностях, а точнее их отсутствии. Что интересно, если взять практически каждого четырёхлетнего ребёнка, он смело бросается в любую творческую авантюру, воспринимая её как игру. А с возрастом пропадает не талант, а смелость творческого выражения. Четырёхлетка еще не думает о том, как оценит его способности общество...

Главным инструментом выявления творчески одарённой личности является создание в группе безопасного микроклимата для творческого воплощения и развития. И театр является отличным помощником в этом, ведь при создании спектакля нужен миллион талантов: не только актёрская игра, но и умение создать сценическое пространство, костюмы, реквизит...

Самое трудное - это начальный этап. Создать в коллективе атмосферу, где не страшно, что твою идею высмеют или проигнорируют. Мы добиваемся этого не только в общей работе над постановкой, но и с помощью тренингов на сплочение, доверие, коллективную работу и импровизацию.

А дальше эта приобретённая в студии смелость окрепнет и найдет реализацию и в других сферах жизни ребёнка. Ему проще будет отвечать на уроках, он будет увереннее чувствовать себя среди сверстников.



ЗАНЯТИЯ ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ СО-ТВОРЕНИЕ
для детей, школьников и взрослых проходят по адресу:
Проспект Мира, д.180

Блиц-опрос

На вопросы отвечает
Анастасия Незамутдинова

1

- Какими качествами должен обладать ребенок, чтобы его приняли в театральную студию?

Формат студии-это поиск и эксперимент. Для него нужно только желание быть в процессе. Мы не ищем изначально гениев. Мы к этому стремимся.

2

- Чем отличается занятие в театральной студии от занятий в других творческих студиях?

- Материал для творчества- ты сам.

3

- Каких результатов ожидать родителям после обучения в театральной студии? Какие изменения можно будет заметить в своем ребенке?

- Ребёнок станет свободнее выражать свои мысли и чувства. Будет увереннее чувствовать себя в обществе.

5-17 лет



ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ «КЛАССИКИ»

Развиваем творческий потенциал, учим работать самостоятельно и в коллективе, повышаем уверенность в себе.

Руководитель студии - Таттари А.В.

📍 Занятия проходят по адресу:
ул. Абрамцевская, д.9.к.1

СТУДИЯ МЮЗИКЛА

Занимаемся эстрадным вокалом, актерским мастерством, хореографией, репетируем спектакли и играем на сцене.

Руководитель студии - Таттари А.В.

📍 Занятия проходят по адресу:
ул. Абрамцевская, д.9.к.1



СТУДИЯ СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Учимся формулировать свои мысли, улучшаем дикцию, развиваем четкую и уверенную речь, выступаем на публике.

Руководитель студии - Деманова А.В.

📍 Занятия проходят по адресу:
ул. Абрамцевская, д.9.к.1



ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

Для тех, кто ищет интересное хобби и хочет попробовать что-то новое...Игра в репертуарном театре.

Руководитель студии - Таттари А.В.

📍 Занятия проходят по адресу:
ул. Абрамцевская, д.9.к.1



Блиц-опрос

1

- Какими качествами должен обладать ребенок, чтобы его приняли в театральную студию?

- Главное, у ребёнка должно быть желание, а как раскрыть его потенциал, это задача педагога. А потенциал есть у каждого. У кого-то больше, у кого-то меньше. Необходимое условие творчества - свобода! Поэтому на своих занятиях я стараюсь создать такую атмосферу, в которой ученикам было бы комфортно и у них возникало желание создавать, творить, придумывать и мыслить не стандартно.

2

- Каких результатов ожидать родителям после обучения в театральной студии? Какие изменения можно будет заметить в своем ребенке?

- Ребёнок станет более коммуникабельным, улучшится память, появится уверенность в публичных выступлениях, научится грамотно и точно формулировать свои мысли и т. д. Расширит свой круг интересов и приобретёт новых друзей.

Отдыхаем с позитивными эмоциями.



СЧАСТЬЕ ДЛЯ РЕБЕНКА В ДЕТСКОМ ЛАГЕРЕ – ЭТО ОТСУТСТВИЕ ПРОБЛЕМ И НЕГАТИВНЫХ ЭМОЦИЙ, УДОВЛЕТВОРЕНИЕ СОБОЙ, ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ, ОТНОШЕНИЯМИ СО СВЕРСТНИКАМИ, ВЕСЁЛЫМИ И ЖИЗНЕРАДОСТНЫМИ ВОЖАТЫМИ.

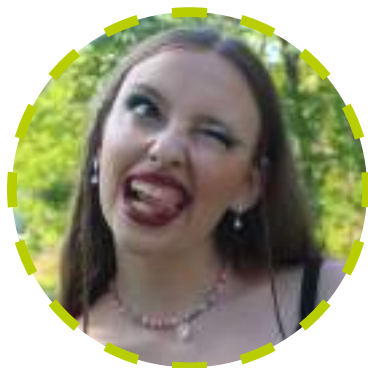
Так как вожатый непосредственно влияет на уровень счастья ребенка в лагере, отбор правильных вожатых – очень важная задача! Основное правило. Вожатый должен быть всегда бодр, оптимистичен и в полной мере обладать навыками позитивного мышления.

Наши вожатые сами не скучают и другим не дают. Вот несколько нехитрых приемов вызвать бурные положительные эмоции у детей любого возраста:



Любимый лагерный прикол **ВОЖАТЫЙБОМБА**. У каждого вожатого есть по три «бомбы». Он может в любой момент (на дискотеке, на зарядке, во время мероприятий...) крикнуть БОМБА и все остальные вожатые должны упасть на землю... Дети в восторге! Своих бомб у них нет, но они с нетерпением ждут «взрывов»...))

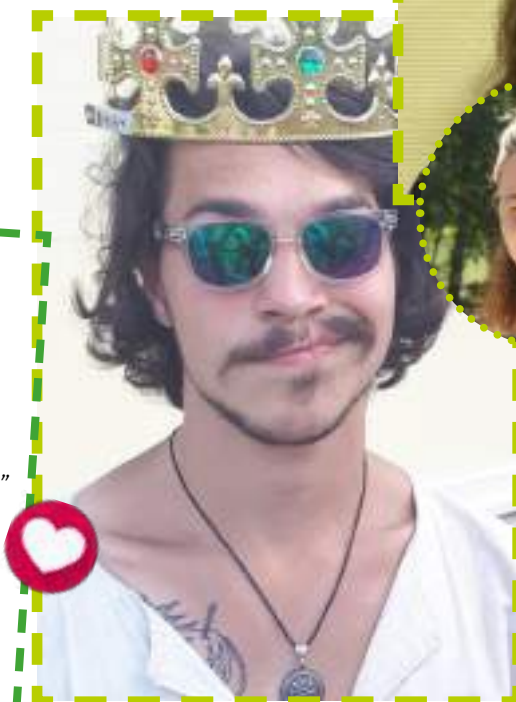
Еще один прикол — **КАПУСТА!!** У каждого вожатого есть пара кочанов... И он может выкрикнуть слово капуста вместе с именем любого вожатого — например, КАПУСТАДАВИД!!! И все дети, которые услышали этот крик дружно и радостно бегут к Давиду, чтобы обнять его (облепить руками как капустными листиками) со всех сторон....)
Обнимашки – НАШЕ ВСЕ))))

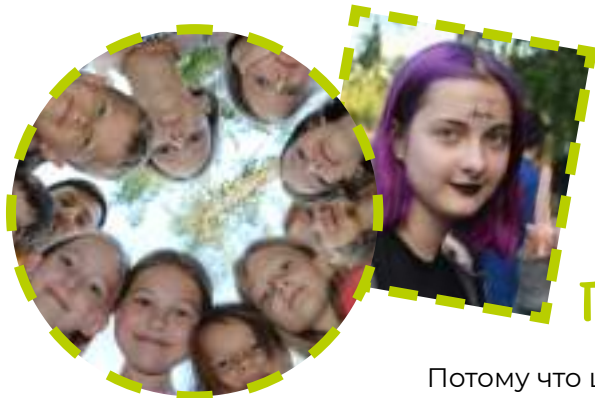


ВПАДАЕМ В ДЕТСТВО – особая технология достижения гарантированного счастья детей в лагере. Ребёнку намного интересней, когда вожатый веселится с ним, бегают, прыгают, играют.

Отзыв о нас

“Самый лучший коллектив в мире” – так сказал мой сын на пороге дома. Не думала, что сын поехав в первый раз в лагерь, не будет звонить или присылать грустные смайлики, что скучает по дому. В первый же день сказал, что “все прекрасно” и “пропал”. Дома 2 вечера развлекал нас рассказами, искал новых друзей ВК, скучал, грустил. Вердикт – “Поеду еще”. Такой оказалась первая поездка для него. Спасибо всем организаторам, замечательным детям за атмосферу.





«Яркие люди»

ВСЕ О ТВОРЧЕСТВЕ! ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 7 ДО 14 ЛЕТ

Почему мы назвали смену Яркие люди?

Потому что цель этой смены – раскрыть таланты и раскрасить новыми яркими красками личность каждого участника нашего проекта!

В программе:

- пластика и танцы;
- актерское мастерство и режиссура;
- моделинг и грим;
- тренинги и творческие мастерские.

Тема выезда - Вокруг света за 13 дней. Отправляемся в путешествие по странам и континентам. Знакомимся с историей, природой и культурой разных стран.



КОГДА?

с 19 июня по 2 июля 2022 года

СКОЛЬКО СТОИТ?

ДО 19 АПРЕЛЯ 2022 - **45 125 РУБ.**

ПОСЛЕ 19 АПРЕЛЯ 2022 - **47 500 РУБ.**



«Яркие люди». Молоденка.

ВСЕ О ТВОРЧЕСТВЕ! ДЛЯ ПОДРОСТКОВ ОТ 13 ДО 16 ЛЕТ



КОГДА?

с 3 июля по 16 июля 2022 года

Тема выезда - НАЗАД В БУДУЩЕЕ. Проект профессионального развития подростка. Каждый участник смены выбирает интересную для него область творческой деятельности (актерское мастерство, пластика, вокал, психология, режиссура, сценография, прикладное творчество, моделинг и т.д.) и в течении двух недель с помощью профессиональных наставников готовит собственный творческий проект.

СКОЛЬКО СТОИТ?

ДО 3 МАЯ 2022 - **47 025 РУБ.**

ПОСЛЕ 3 МАЯ 2022 - **49 500 РУБ.**



Ролевые игры в жизни ребенка.



Ролевые игры имеют огромное значение для развития ребёнка и становления его как личности. Именно с их помощью он может примерить на себя ту или иную жизненную ситуацию, модель поведения, попробовать новую роль, получить жизненный урок. В ролевой игре можно представлять себя различными героями, как хорошими, так и плохими, проигрывать различные ситуации, сценарии, проживать бурю эмоций от положительных до отрицательных. С помощью ролевой игры ребенок может безопасно отыграть свои чувства и переживания...ведь это не он злится, ревнует или завидует...это всего лишь персонаж, в которого он играет...

Именно ролевые игры позволяют ребенку потренироваться в самоощущении, придумать себе характер, логику поступков, ритуалы или даже костюмы. Невозможно играть вместе, не общаясь и не обсуждая происходящее. Принцип проживания и проговаривания «здесь и сейчас» – это залог здоровых отношений с собой и с другими людьми в будущем. Без эмпатии не существует дружбы, нужно считаться с тем, как мыслит и чувствует другой человек, давать ему обратную связь. Для развития сюжета необходимо обсуждать его с компаньонами. С одной стороны – есть общие договоренности, с другой – постоянно возникают новые идеи, что еще можно привнести в игру. И нужно найти аргументы в



пользу своей идеи. Или суметь принять чужую и подчиниться новым правилам. Многим детям бывает нелегко это сделать. Но НЕЛЬЗЯ ИГРАТЬ БЕЗ СОБЛЮЖДЕНИЯ ПРАВИЛ. И ребенок учится соблюдать существующие правила, сочинять новые и регулировать их исполнения. А это очень важно для построения отношений со взрослыми и сверстниками и для жизни в целом.

Кроме того, ролевая игра - это прекрасная тренировка памяти. Ведь нужно помнить, о чем вы договаривались и передоговаривались с компаньонами, держать в голове сюжет, расширять игровой словарный запас. Все это требует активной работы мозга.

Поэтому ИГРАЕМ!!

Славянская Сага

**РОЛЕВАЯ ИГРА С ПОГРУЖЕНИЕМ В ИСТОРИЮ И КУЛЬТУРУ ДРЕВНЕЙ
РУСИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 7 ДО 15 ЛЕТ**

Дети вступают в игру в роли отроков и к концу смены должны пройти обряд посвящения во взрослую жизнь. Мы делим их на разновозрастные отряды, которые становятся славянскими родами (Славны, Людины, Нерова и Кривны) со старейшинами (вожатыми) во главе. Есть свои законы и правила, которые надо соблюдать. Каждый ребенок выбирает себе старославянское имя и придумывает легенду своего нового Я.

Жизнь каждого рода наполнена ежедневными событиями: походы, охоты, ярмарки, обряды и праздники, турниры и сражения. Для участия в этих событиях дети учатся стрельбе из лука и мечевому бою, актерскому и ораторскому мастерству, фаер-шоу, рукоделию, народному пению и танцам.

Сюжет игры таков, что детям нужно будет учиться брать на себя ответственность, доводить дела до конца, уметь договариваться друг с другом и внешним миром. Это именно то, чего иногда не хватает современным детям. В безопасных условиях они получают очень важный жизненный опыт!



КОГДА?

17-30 июля 2022 года

СКОЛЬКО СТОИТ?

ДО 17 МАЯ 2022 - 45 125 РУБ.

ПОСЛЕ 17 МАЯ 2022 - 47 500 РУБ.



Сага. Молоденка.

РОЛЕВАЯ ИГРА ДЛЯ ПОДРОСТКОВ ОТ 13 ДО 16 ЛЕТ.



КОГДА?

14-27 августа 2022 года

События игры разворачиваются в далёком Средневековье. В этом мире существует магия! Он таит в себе множество тайн и загадок и никто не знает, что ждет игроков впереди... История мира будет написана руками самих ребят. Каждый выбирает себе новое имя, историю своего персонажа, навыки и умения, которыми он хочет овладеть.

Ребята станут жителями 4-х королевств, но править может лишь одна династия. Игрокам предстоит защищать и развивать свои земли. Какие поступки приведут их к процветанию, а какие к краху? С кем лучше объединиться, во что вложить свои ресурсы? Чтобы защитить свои земли надо уметь плести кольчуги, ковать амулеты, биться на мечах и стрелять из лука.... Смогут ли наши герои выдержать все испытания и объединиться для преодоления зла?..

СКОЛЬКО СТОИТ?

ДО 17 ИЮНЯ 2022 - **47 025 РУБ.**

ПОСЛЕ 17 МАЯ 2022 - **49 500 РУБ.**

КОЛИЧЕСТВО МЕСТ НА СМЕНЕ ОГРАНИЧЕНО.

Варяги и старейшины

КНЯЗЬ - ДМИТРИЙ ШЕРГИН
АСВАЛЬД - АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВ
НОРНА - КСЕНИЯ ГУЩИНА
ИНГА - АННА ГРАДОВА
ТАРА - АЛЕКСАНДРА АЛЕКСЕЕВА
ЛЕЛЯ - ВАЛЕРИЯ РЕЗВУШКИНА
КАРНА - АННА ДЕЙКИНА
МАНИК - ВЛАД СУЛОЕВ
МИКЕЛЬ - КИРИЛЛ БЕЛЯКОВ
МАТС - МАКСИМ САМСОНОВ





НАША БАЗА

Пансионат «Солнечный» МЧС России,
комплекс «Южный», 10 км от МКАД
по Варшавскому шоссе.



Преимущества:

- Огромная лесная территория;
- Круглосуточная охрана;
- Размещение по 2-4 человека в номере с удобствами;
- 5-ти разовое питание по меню;
- Круглосуточное медицинское обслуживание.



ПРОГРАММА ЛОЯЛЬНОСТИ

Все скидки суммируются!

5%

- не в первый раз с нами
- семейная скидка
- привел нового клиента



МОСКОВСКИЙ ЛИАНОЗОВСКИЙ ТЕАТР ПРЕДСТАВЛЯЕТ:



Всероссийский Фестиваль Любительских (детских и взрослых) театральных коллективов «Театральный самотек - VIII» с 09 по 24 апреля 2022 года

Фестиваль пройдет на нескольких площадках: Московский Лианозовский театр (ул. Абрамцевская 9 к. 1), Детский творческий центр Водолеев на пр. Мира (пр. Мира 180), а также на площадках коллективов-участников.

Посещение всех спектаклей фестиваля для зрителей абсолютно бесплатное.



Немного истории фестиваля:

Автор идеи фестиваля - художник МЛТ Надежда Егорова. Первый фестиваль был проведен в 2014 году. Название фестивалю дала речка в Лианозово – Самотека, приток Чермянки.

Из районного фестиваля детских театральных студий, каким он задумывался в 2014 году, фестиваль стал городским, а в 2018 году Всероссийским. Стали принимать участие взрослые коллективы, народные театры. На фестивале побывали дети и взрослые из г. Тольятти, г. Щелково, д. Дроздово, г. Мценска, г. Одинцово, д. Витенево, г. Королева, г. Калуги, г. Зарайска. Принимают участие интегрированные реабилитационные театры, за восемь лет более 100 коллективов (театральные студии для детей и взрослых, народные театры, театральные студии ВУЗов и т.д.)

Сейчас Всероссийский Фестиваль любительских (детских и взрослых) театральных коллективов «Театральный самотек – VIII» - творческая площадка по обмену опытом в области театрального искусства, стартовая площадка для развития и укрепления связей между различными театральными коллективами, для повышения зрительского интереса к процессу создания спектакля, к театральному искусству.

В этом сезоне фестиваль проводится при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Тема этого фестиваля «Великое Русское слово». На фестиваль едут детские и взрослые коллективы из различных городов России. Планируется очень интересная программа спектаклей для детей и взрослых. Следите за афишей, бронируйте места, приходите на спектакли и мастер-классы!

ПРОГРАММА МАСТЕР-КЛАССОВ ФЕСТИВАЛЯ:

Посещение всех мастер-классов бесплатное после обязательного бронирования мест у администраторов МЛТ по телефону +7(499)908-01-13



МАСТЕР-КЛАССЫ ПО АКТЕРСКОМУ МАСТЕРСТВУ

Актер театра и кино, режиссер- педагог, руководитель Центра Театрального Искусства А.Таттари. Актер МЛТ. И сам и его ученики - неоднократные лауреаты Международных и Всероссийских театральных фестивалей, и конкурсов. Член жюри фестиваля «Театральный самотек –VIII». Опыт педагогической работы 14 лет. Награжден грамотой Московской Городской Думы за большой вклад в детскую театральную педагогику.

педагог Александр Владимирович Таттари

 **11.04 (понедельник) 15.50 – 16.50 для детей от 5 до 7 лет, 10 мест**

 **15.04 (пятница) 20.00 - 21.00 для подростков 14-17 лет, 10 мест**

МАСТЕР-КЛАСС ПО ВОКАЛУ

Педагог по вокалу высшей категории, опыт педагогической работы 24 года. Член жюри фестиваля «Театральный олимп» с 2015 года, ученики- неоднократные финалисты и лауреаты Международных, Всероссийских и Городских рейтинговых конкурсов. Награждена грамотой Городского Департамента Образования г. Москвы.

педагог Наталья Юрьевна Мамонтова

 **14.04 (четверг) 19.00 - 20.00 для подростков 13-17 лет, 10 мест**





МАСТЕР-КЛАСС ПО ПЛАСТИКЕ И ХОРЕОГРАФИИ

Актриса театра и кино, хореограф- постановщик, педагог по сценическому движению и театральной пластике. Актриса МЛТ. Проходила стажировку в Португалии (г. Лиссабон) школа Jazzi, курс Nuno Ricci (современная хореография), руководитель хореографического коллектива «Контраст» КЦ ЗИЛ (лауреаты Международных и Всероссийских фестивалей и конкурсов), опыт педагогической работы 8 лет.

педагог Ирина Аркадьевна Смирнова

🇷🇺 11.04 (понедельник) 18.00- 19.00 для детей от 8 до 12 лет, 10 мест

МАСТЕР-КЛАСС ПО СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ

Актриса театра и кино, педагог по сценической речи и ораторскому искусству. Актриса МЛТ. И сама и ее ученики- неоднократные лауреаты Международных и Всероссийских фестивалей и конкурсов. Режиссер - педагог ГБУ-ДО г. Москвы ДШИ «Юность». Опыт педагогической работы 15 лет.

педагог Антонина Вячеславовна Деманова

🇷🇺 20.04 (среда) 17.00-17.45 для детей от 7 до 10 лет, 10 мест



МАСТЕР-КЛАССЫ ПО ФАЕР-ШОУ

Артист оригинального жанра, опыт педагогической работы 8 лет.

педагог Владислав Дмитриевич Сулоев

🇷🇺 10.04 (воскресенье) 17.30- 19.00 для детей от 12 лет, 5 мест.

🇷🇺 17.04 (воскресенье) 17.30- 19.00 для детей от 12 лет, 5 мест.

Репертуар МОСКОВСКОГО ЛИАНОЗОВСКОГО ТЕАТРА

МОСКОВСКИЙ
ЛИАНОЗОВСКИЙ
ТЕАТР
Апрель 2022

«К ЗВЕЗДАМ» (16+)

3 АПРЕЛЯ (ВОСКРЕСЕНЬЕ) В 19.00

Фантастическая комедия или история одного героя. Обычный менеджер среднего звена вынужден отправиться прямиком к инопланетянам. История совершенно обычного человека, попавшего в очень необычные обстоятельства. Допускаете ли вы существование разумной жизни на других планетах?

Продолжительность 1 час 35 мин



ПРИГЛАШАЕМ НА ВЕСЕННИЕ мастер-классы

Сухое валяние

Мастер-класс ведет Булгакова Е.Н.



2 апреля в 14.00

картина «Ёжик»

16 апреля в 14.00

картина «Скоро лето»

30 апреля в 14.00

картина «Цикламен»

14 мая в 14.00

картина «Натюрморт»

Возраст: от 5 лет

Стоимость: 2000 руб.

Керамика

Мастер-класс ведет Резвушкина В.А.

9 апреля 13.00-15.00

Подсвечник-карандашница «Домик»

Возраст: от 6 лет

Стоимость: 2000 руб. В стоимость входит изготовление предмета из глины, роспись, обжиг, покрытие глазурью.



Издатель: РДПМО «Водолей»
Старт проекта: 02.2017г.
Периодичность: 1 раз в 2 месяца
Розничная цена: бесплатно
Тираж: 800 экз.
Распространение: г.Москва
Главный редактор: Градова Е.А.

Детский центр «Водолей»
clubvodoley.ru
8 499 200 99 00, 8 499 908 01 13
Insta@clubvodoley
vk.com/vodoley_club_ru
FB@vodoleycentr

Выездные проекты
Vodoley Camp
vodoleycamp.ru
8 (499) 200 99 00
8 (977) 910 06 91

vk.com/lagervodoley
Insta@lagervodoley
FB@lagervodoley