

ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ ИННОВАЦИОННОГО ЦЕНТРА

ВОДОЛЕИ



стр. 4

Наши мастер-классы стр. 6-8

Творческий ноябрь

стр. 10-11

Интервью с Анной Секач стр. 12-13

Рождество с Шерлоком Холмсом стр. 15

Ёлки в Лианозовском театре



12 октября прошли рейтинговые спортивные соревнования

Московской области по акробатическому рок-н-роллу в городе Истре. Наши спортсмены готовились под руководством Есауловой Анны Ильиничны и показали отличные результаты! «В класс-микст» юниоры и

- юниорки: • Разумов Кирилл и Боро∂кина Злата - 1 место
- Колесников Егор и Ширяева Валерия - 5 место
- «В класс-микст» мальчики и девочки:
- Кирюшкин Артемий и Острикова Полина - 1 место
- Сухоруков Алексей и Федотова Светлана - 4 место

Формейшн девушки: Sigma girls - 3 место



Мастер-класс «Керамика» 19 октября

Каждый слепил уникальную поделку – тарелку, кружку или подсвечник, а потом расписал их специальными красками в своем стиле.

Было с нами в октябре



5 октября прошло первенство Нижегородской области по акробатическому рок-н-роллу

Наши спортсмены готовились под руководством Есауловой Анны Ильиничны и показали отличные результаты!

- «В класс-микст» юниоры и юниорки:
- •Разумов Кирилл и Бородкина Злата -1 место
- •Колесников Егор и Ширяева Валерия 5 место
- «В класс-микст» мальчики и девочки:
- •Кирюшкин Артемий и Острикова Полина - 1 место
- «В класс-микст» юноши и девушки:
- Шаравара Александр и Каринская Мария - 1 место
- •Сухоруков Алексей и Федотова Светлана - 2 место
- «А класс-микст» юноши и девушки:
- Шаравара Александр и Ивакова Марта - 1 место

Мастер-класс «Роспись по дереву» 5, 11, 18 октября

Под руководством мастера познакомились с городецкой росписью и хохломой, и украшали деревянные заготовки традиционными узорами – птицами, листьями, ягодами и цветами.



Мастер-класс «Хореография для малышей» 4 октября

Девочки учились чувствовать ритм, вместе с хореографом занимались логоритмикой, развивали координацию и просто весело двигались под музыку.



Мастер-класс «Кожевенное мастерство» 10 октября

Дети своими руками сделали браслеты и брелки из натуральной кожи, учились работать с кожей и специальными инструментами.



Мастер-класс «Народный танец» 4 октября

Ребята постарше погрузились в русскую культуру, изучая основные элементы и движения народных танцев.



Мастер-класс «Художественное слово» 8 октября

Учились правильно дышать, управлять своим голосом, улучшили дикцию и четкость речи, а потом уверено и красиво прочитали отрывки из известных произведений.







Мастер-класс «Щенок из синели» 18 октября

Здесь царила атмосфера уюта – дети мастерили из мягкой проволоки забавных щенков. Теперь у каждого есть верный пушистый друг, сделанный своими руками!



Турнир по быстрым шахматам 25 октября

Это была захватывающая борьба! Мы видели сосредоточенные

взгляды, уверенные ходы и настоящую волю к победе у каждого ребенка. Вы все - большие молодцы!

Победители турнира -

- 1 место Боголюбова Екатерина
- 2 место Строков Илья
- 3 место Плющ Михаил

Среди детей 2018 г.р. -

1 место Горшков Егор 2 место Болдырев Дима 3 место Падня Иван

Слово нашего директора



Генеральный директор РДПМОО «Водолей» Градова Елена Александровна

Вот и наступила та самая пора, когда хочется научиться чему-то новому! Этот выпуск журнала целиком посвящен волшебному миру детского творчества.

Для меня это особое состояние души, когда из самых простых вещей - клочка бумаги, капли краски, кусочка глины - рождается что-то совершенно новое, уникальное и живое. Это язык, на котором может говорить каждый ребенок, и наша задача дать ему в руки этот удивительный инструмент.

Я и сама с огромным удовольствием открываю для себя новые хобби: валяние, декупаж, картины по номерам, алмазная мозаика, лепка из глины... Это невероятно затягивает и дает ощущение полного погружения и гармонии. Тот самый случай, когда можно отключиться от суеты и создать малень-

кое чудо своими руками. Надеюсь, что вы и ваш ребенок найдете «свое» направление творчества, которое приносит радость!

Чтобы вдохновить вас на творческие подвиги, мы подготовили несколько замечательных новостей:

Творческий ноябрь со скидкой 50%!

Мы открыли запись в наши творческие студии с огромной скидкой 50% на первый месяц занятий. Пусть ваш ребенок попробует себя в рисовании, лепке, танцах или ювелирном деле. Кто знает, возможно, именно здесь раскроется его талант!

Знакомьтесь – наш новый преподаватель Анна Секач.

В этом номере мы взяли очень душевное и интересное интервью у нашего нового творческого преподавателя. Вы узнаете о том, как она оставила работу в офисе ради работы руками, о ее уникальном подходе к детям и о том, как она зажигает в них искру вдохновения. Обязательно почитайте – это настоящий источник мотивации!

Бесплатные творческие мастер-классы.

Мы снова приглашаем всех-всех-всех, но обязательно по записи, чтобы каждому хватило внимания и материалов.

Спектакли Лианозовского театра.

Приводите детей – пусть они увидят, как оживает сказка на сцене, и почувствуют эту неповторимую творческую энергию! В репертуаре также есть взрослые спектакли.

Давайте вместе создавать среду, в которой наши дети будут расти любознательными, увлеченными и счастливыми. Жду вас на наших творческих мероприятиях!

Генеральный директор РДПМОО «Водолей» Градова Елена Александровна



ПОЗНАКОМЬТЕСЬ С КУЛЬТУРОЙ И РЕМЕСЛАМИ

нашей страны!

На мастер-классах вы сможете прикоснуться к истории Древней Руси, своими руками создать что-то необычное и научиться новому.

Участие бесплатное, только по предварительной записи. Количество мест в группах ограничено. Возраст от 7 лет.



Чем займемся:

1 ноября, ул. Абрамцевская д. 9 к1.

Запись по телефону +7(499)908-01-13

• Роспись по дереву – цветочные узоры 17.30-19.00. Мастер Каргатьева Г.Д.

2 ноября, ул.Абрамцевская д.8а

Запись по телефону +7(499)200-99-00

• Роспись по дереву – петушок в стиле городецкой росписи 11.00-12.30. Мастер Иванова Н.И.

7 ноября, ул.Абрамцевская д.9 к1.

Запись по телефону +7(499)908-01-13

• Столярное мастерство – объемная резьба по дереву 18.00-19.30, 19.30-20.30. Мастер Сергеев А.В.

8 ноября, Челобитьевское шоссе д.10 к2.

Запись по телефону +7(916)960-53-31

• Роспись по дереву – птицы в стиле городецкой росписи. 18.00-19.30. Мастер Степанова А.П.

15 ноября, ул. Абрамцевская д.9 к1

Запись по телефону +7(499)908-01-13

• Народный танец - разучиваем новые движения русского танца. 13.00-14.30. Мастер Павлюченко Г.Д.

16 ноября, ул. Абрамцевская д.8а

Запись по телефону +7(499)908-01-13

• Керамика - лепим кружку с узорами. 13.00-14.30, 14.30-16.00. Мастер Мацуева Ю.В.

19 ноября, ул. Абрамцевская д.9 к1

Запись по телефону +7(499)908-01-13

• Художественное слово - развиваем четкость речи и артикуляцию. 17.00-18.15. Мастер Иванцова О.В..

23 и 30 ноября, ул.Абрамцевская д.8а

Запись по телефону +7(499)200-99-00

• Ювелирное искусство - делаем браслет или витую гривну. 12.00-14.00, 14.00-16.00. Мастер Сергеева А.Е.



Социально значимый проект «У истоков правды на Руси. Культурное наследие - новая глава» реализуется при поддержке президентских Фонда президентских грантов.

Как занятия творчеством

влияют на развитие детей?

У родителей много задач. Они должны заботиться о здоровье ребенка, его образовании, питании, физической нагрузке... Столько всего! Неудивительно, что родители часто забывают про творчество, а ведь это — невероятно важная часть развития. Рассказываем, почему творческие занятия влияют на будущее, и подсказываем, как включить их в жизнь детей.



Что такое детское творчество?

Для малышей до 3-х лет творчество — это главным образом занятия с различными материалами: они исследуют мир вокруг и пытаются понять, что можно сделать с красками, карандашами, пластилином, инструментами и костюмами. У школьников творчество уже приобретает осознанный характер. Их фантазия, мышление и физические возможности более развиты, поэтому воображение и творческий порыв ничем не ограничены. Они лучше концентрируют внимание и понимают, какого результата хотят добиться.

Но настоящее детское творчество — это не раскрашивание строго по контуру, не аккуратность. Ребенок, который творит от души, вовсе не стремится кому-то угодить. У творческого порыва нет конечной цели — это полная свобода. Творчество есть эксперимент с материалами и идеями, изучение собственных способностей.

Поддерживать творческое развитие ребенка не менее важно, чем работать над его физическим, эмоциональным, интеллектуальным и духовным развитием. Это и называется целостным воспитанием. Но как сделать творчество частью жизни детей? Вот несколько принципов, о которых нужно помнить.

- Помните: творчество должно быть в радость.
- Будьте готовы к тому, что рисунки, проекты и выступления ваших детей не будут идеальными.
- Не давайте ребенку назойливых указаний, как и что делать.
 - Если у ребенка ничего не получается, предло-

жите сделать перерыв.

- Не зацикливайтесь на том, какой одаренный у вас ребенок.
- Творите сами! Занимайтесь любимым делом в одиночку или придумывайте совместные проекты, интересные вам, ребенку и всей семье.

Также хорошо развивает творческая среда. Возьмите ребенка на выставку, концерт, балет, спектакль или литературные чтения — пусть увидит, на что способны творческие люди. Часто именно так возникает интерес.

Посещая мероприятия вместе с детьми, не стесняйтесь уйти раньше, если нужно. Пусть концерт или спектакль закончится на положительной ноте: не дожидайтесь, пока ребенок начнет капризничать, устанет или проголодается. Нет ничего плохого в том, чтобы тихонько уйти в середине концерта, детского спектакля, литературных чтений или мастер-класса.

Пробуйте разное! Пробуя себя в различных видах творчества, дети узнают, что им интересно и к чему лежит душа. Кому-то нравится рисовать и мастерить, кому-то — музицировать, а кто-то — прирожденный изобретатель и обожает играть с конструктором или разбирать технические игрушки. Есть дети, которые любят наряжаться; они обожают костюмы, ставят спектакли и играют в шарады. А кто-то с увлечением копается в земле и строит из прутиков и глины. Некоторые любят писать стихи, рассказы и загадывать загадки. Другим нравится танцевать.

Ида, со временем круг творческих увлечений ребенка может измениться. Будьте гибкими: пусть ребенок чувствует, что ему предоставлена свобода выбора и что он может беспрепятственно пробовать все и делать новые открытия.





Творческий ноябрь

Не знаете, какое занятие подойдет ребенку?

Решаем эту задачу вместе! В ноябре дарим скидку 50% на занятия в наших творческих студиях. Акция «Творческий ноябрь» создана СПЕЦИОЛЬНО ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ БЕЗ ЛИШНИХ ЗОТРОТ ПОМОЧЬ РЕБЕНКУ НОЙТИ свое призвание. Подарите ему возможность попробовать разное и найти то, что зажжет в его глазах искру.

Занятия в районе Северный

Челобитьевское шоссе, д.10 к.28 916 960 53 31

Творческая мастерская «АНИМА»

Рисование, аппликация, лепка, история искусства

| Степанова Алёна Петровна Театральный художник | Пятница | 17.00-17.40 | 3-5 лет |
|---|---------|-------------|----------|
| | | 17.50-18.40 | 4-7 лет |
| | | 18.45-19.45 | 7-12 лет |



Танцевальные и игровые упражнения, формирование осанки, растяжка, постановка номеров

| | Вторник, четверг | 18.30-19.10 | 2,8-4 года |
|--|------------------|-------------|------------|
| Савельева Лариса Викторовна Хореограф, специалист по раннему возрасту | | 19.15-19.55 | 5-7 лет |
| | | 11.35-12.15 | 2,8-4 года |
| | Суббота | 12.30-13.10 | 5-7 лет |





Занятия в районе Лианозово

| A | брамцевская 8а, 8 49 | 9 200 99 00 | | |
|---|--|--|---|--|
| | ворческая мастерска | | | |
| | че, аппликация, лепк | | ъ | |
| | Вторник, | 16.50-17.40 | 4-6 лет | |
| Иванова Наталья | пятница | 17.50-18.40 | 6-8 лет | |
| Игоревна | | 14.00-14.50 | 3-6 лет | |
| | | 15.00-17.00 | 7-12 лет | |
| Художник, психолог | Среда | 17.05-19.05 | 12-16 лет | |
| | | 19.10-20.00 | 6-8 лет | |
| M 10 | | 9.50-10.20 | 3-4 года | |
| Мацуева Юлия | Cubboro | 10.30-11.20 | 5-9 лет | |
| Валерьевна Художник | Суббота | 11.30-12.30 | 8-15 лет + дизайн | |
| | | ТЕАТР ТЕНЕЙ | дизаин | |
| Секач Анна | Ребенок | попробует себя в і | качестве | |
| Секач Анна | | вода, сказочника | | |
| Создательница | Понедельник | 17.00-18.00 | 5-9 лет | |
| настольных игр, мастер | | ТЕРСКАЯ ИГРУЦ | | |
| рукоделия | | ЛЕРСКАЯ ИПРУЦ ІСТОЙ ПРОВОЛОКОЙ | | |
| рукодолия | | | | |
| | ун Среда | икальную игрушк 18.15-19.15 | у 5-11 лет | |
| | АРТ-ТЕРАП | | J 117161 | |
| Эффективный с | пособ психологичес | | познание | |
| | своих эмоций. Умен | | | |
| Иванова Наталья | | | | |
| Игоревна | Суббота | 18.10-19.10 | От 7 лет | |
| Художник, психолог | | | | |
| КЕРАМИКА Лепим чашку, подсвечник, елочное украшение или пасхального зайца. | | | | |
| Лепим чашку, подсе | вечник, елочное укра | шение или пасхал | тьного зайца. | |
| | | шение или пасхал | льного зайца. 7-16 лет | |
| Мацуева Юлия | вечник, елочное укра | шение или пасхал рный круг! 16.00-17.00 17.10-17.55 | | |
| | вечник, елочное укра В студии есть гонча | шение или пасхал рный круг! 16.00-17.00 17.10-17.55 18.00-19.00 | 7-16 лет 4-6 лет Взрослые | |
| Мацуева Юлия Валерьевна | вечник, елочное укра В студии есть гонча Пятница | шение или пасхал рный круг! 16.00-17.00 17.10-17.55 18.00-19.00 13.10-14.10 | 7-16 лет 4-6 лет Взрослые Взрослые | |
| Мацуева Юлия | вечник, елочное укра В студии есть гонча | шение или пасхал рный круг! 16.00-17.00 17.10-17.55 18.00-19.00 13.10-14.10 14.20-15.20 | 7-16 лет 4-6 лет Взрослые Взрослые 7-16 лет | |
| Мацуева Юлия Валерьевна | вечник, елочное укра В студии есть гонча Пятница Суббота | шение или пасхал рный круг! 16.00-17.00 17.10-17.55 18.00-19.00 13.10-14.10 14.20-15.20 15.30-16.15 | 7-16 лет 4-6 лет Взрослые Взрослые | |
| Мацуева Юлия Валерьевна Художник, керамист | вечник, елочное укра В студии есть гонча Пятница Суббота | шение или пасхал рный круг! 16.00-17.00 17.10-17.55 18.00-19.00 13.10-14.10 14.20-15.20 15.30-16.15 ТЕРСКАЯ | 7-16 лет 4-6 лет Взрослые Взрослые 7-16 лет 4-6 лет | |
| Мацуева Юлия Валерьевна Художник, керамист | вечник, елочное укра В студии есть гонча Пятница Суббота СТОЛЯРНАЯ МАС тами и древесиной, с | шение или пасхал рный круг! 16.00-17.00 17.10-17.55 18.00-19.00 13.10-14.10 14.20-15.20 15.30-16.15 ТЕРСКАЯ | 7-16 лет 4-6 лет Взрослые Взрослые 7-16 лет 4-6 лет | |
| Мацуева Юлия Валерьевна Художник, керамист Работа с инструмен | вечник, елочное укра В студии есть гонча Пятница Суббота СТОЛЯРНАЯ МАС тами и древесиной, сверление, долб | шение или пасхал рный круг! 16.00-17.00 17.10-17.55 18.00-19.00 13.10-14.10 14.20-15.20 15.30-16.15 ТЕРСКАЯ осваиваем пилени бление | 7-16 лет 4-6 лет Взрослые Взрослые 7-16 лет 4-6 лет | |
| Мацуева Юлия Валерьевна Художник, керамист Работа с инструмен Сергеев | вечник, елочное укра В студии есть гонча Пятница Суббота СТОЛЯРНАЯ МАС тами и древесиной, с | шение или пасхал рный круг! 16.00-17.00 17.10-17.55 18.00-19.00 13.10-14.10 14.20-15.20 15.30-16.15 ТЕРСКАЯ | 7-16 лет 4-6 лет Взрослые Взрослые 7-16 лет 4-6 лет | |
| Мацуева Юлия Валерьевна Художник, керамист Работа с инструмен Сергеев Александр | вечник, елочное укра В студии есть гонча Пятница Суббота СТОЛЯРНАЯ МАС тами и древесиной, с сверление, доле | шение или пасхал рный круг! 16.00-17.00 17.10-17.55 18.00-19.00 13.10-14.10 14.20-15.20 15.30-16.15 ТЕРСКАЯ осваиваем пилени бление | 7-16 лет 4-6 лет Взрослые Взрослые 7-16 лет 4-6 лет | |
| Мацуева Юлия Валерьевна Художник, керамист Работа с инструмен Сергеев Александр Владимирович | вечник, елочное укра В студии есть гонча Пятница Суббота СТОЛЯРНАЯ МАС тами и древесиной, сверление, долб | шение или пасхал рный круг! 16.00-17.00 17.10-17.55 18.00-19.00 13.10-14.10 14.20-15.20 15.30-16.15 ТЕРСКАЯ осваиваем пилени бление | 7-16 лет 4-6 лет Взрослые Взрослые 7-16 лет 4-6 лет е, строгание, | |
| Мацуева Юлия Валерьевна Художник, керамист Работа с инструмен Сергеев Александр Владимирович Мастер различных видов | вечник, елочное укра В студии есть гонча Пятница Суббота СТОЛЯРНАЯ МАС тами и древесиной, с сверление, доле | шение или пасхал рный круг! 16.00-17.00 17.10-17.55 18.00-19.00 13.10-14.10 14.20-15.20 15.30-16.15 ТЕРСКАЯ осваиваем пилени бление 16.20-17.20 17.00-18.40 | 7-16 лет 4-6 лет Взрослые Взрослые 7-16 лет 4-6 лет | |
| Мацуева Юлия Валерьевна Художник, керамист Работа с инструмен Сергеев Александр Владимирович | вечник, елочное укра В студии есть гонча Пятница Суббота СТОЛЯРНАЯ МАС тами и древесиной, с сверление, доле Понедельник Вторник Суббота | шение или пасхал рный круг! 16.00-17.00 17.10-17.55 18.00-19.00 13.10-14.10 14.20-15.20 15.30-16.15 ТЕРСКАЯ осваиваем пилени бление 16.20-17.20 17.00-18.40 18.50-20.50 | 7-16 лет 4-6 лет Взрослые Взрослые 7-16 лет 4-6 лет е, строгание, | |
| Мацуева Юлия Валерьевна Художник, керамист Работа с инструмен Сергеев Александр Владимирович Мастер различных видов | вечник, елочное укра В студии есть гонча Пятница Суббота СТОЛЯРНАЯ МАС тами и древесиной, с сверление, доле Понедельник Вторник Суббота ЮВЕЛИРНОЕ ИСК | шение или пасхал рный круг! 16.00-17.00 17.10-17.55 18.00-19.00 13.10-14.10 14.20-15.20 15.30-16.15 ТЕРСКАЯ осваиваем пилени бление 16.20-17.20 17.00-18.40 18.50-20.50 12.00-14.00 КУССТВО нтами ювелира, с | 7-16 лет 4-6 лет Взрослые Взрослые 7-16 лет 4-6 лет 4-6 лет е, строгание, 5-11 лет От 12 лет | |
| Мацуева Юлия Валерьевна Художник, керамист Работа с инструмен Сергеев Александр Владимирович Мастер различных видов прикладного творчества | Вечник, елочное укра В студии есть гонча Пятница Суббота СТОЛЯРНАЯ МАС тами и древесиной, с сверление, доле Понедельник Вторник Суббота ЮВЕЛИРНОЕ ИСК | шение или пасхал рный круг! 16.00-17.00 17.10-17.55 18.00-19.00 13.10-14.10 14.20-15.20 15.30-16.15 ТЕРСКАЯ осваиваем пилени бление 16.20-17.20 17.00-18.40 18.50-20.50 12.00-14.00 КУССТВО нтами ювелира, с | 7-16 лет 4-6 лет Взрослые Взрослые 7-16 лет 4-6 лет 4-6 лет е, строгание, 5-11 лет От 12 лет | |
| Мацуева Юлия Валерьевна Художник, керамист Работа с инструмен Сергеев Александр Владимирович Мастер различных видов прикладного творчества Учимся пользоваться Сергеева Анастасия | Вечник, елочное укра В студии есть гонча Пятница Суббота СТОЛЯРНАЯ МАС тами и древесиной, с сверление, доле Понедельник Вторник Суббота ЮВЕЛИРНОЕ ИСИ базовыми инструме украшения и вопл | шение или пасхал рный круг! 16.00-17.00 17.10-17.55 18.00-19.00 13.10-14.10 14.20-15.20 15.30-16.15 ТЕРСКАЯ осваиваем пилени бление 16.20-17.20 17.00-18.40 18.50-20.50 12.00-14.00 КУССТВО нтами ювелира, с | 7-16 лет 4-6 лет Взрослые Взрослые 7-16 лет 4-6 лет 4-6 лет е, строгание, 5-11 лет От 12 лет | |
| Мацуева Юлия Валерьевна Художник, керамист Работа с инструмен Сергеев Александр Владимирович Мастер различных видов прикладного творчества Учимся пользоваться Сергеева Анастасия Евгеньевна | вечник, елочное укра В студии есть гонча Пятница Суббота СТОЛЯРНАЯ МАС тами и древесиной, с сверление, доле Понедельник Вторник Суббота ЮВЕЛИРНОЕ ИСК | шение или пасхал рный круг! 16.00-17.00 17.10-17.55 18.00-19.00 13.10-14.10 14.20-15.20 15.30-16.15 ТЕРСКАЯ осваиваем пилени бление 16.20-17.20 17.00-18.40 18.50-20.50 12.00-14.00 (УССТВО нтами ювелира, со | 7-16 лет 4-6 лет Взрослые Взрослые 7-16 лет 4-6 лет 4-6 лет е, строгание, 5-11 лет От 12 лет От 12 лет, | |
| Мацуева Юлия Валерьевна Художник, керамист Работа с инструмен Сергеев Александр Владимирович Мастер различных видов прикладного творчества Учимся пользоваться Сергеева Анастасия Евгеньевна Профессиональный | Вечник, елочное укра В студии есть гонча Пятница Суббота СТОЛЯРНАЯ МАС тами и древесиной, с сверление, доле Понедельник Вторник Суббота ЮВЕЛИРНОЕ ИСИ базовыми инструме украшения и вопл | шение или пасхал рный круг! 16.00-17.00 17.10-17.55 18.00-19.00 13.10-14.10 14.20-15.20 15.30-16.15 ТЕРСКАЯ осваиваем пилени бление 16.20-17.20 17.00-18.40 18.50-20.50 12.00-14.00 КУССТВО нтами ювелира, со | 7-16 лет 4-6 лет Взрослые Взрослые 7-16 лет 4-6 лет 4-6 лет е, строгание, 5-11 лет От 12 лет | |
| Мацуева Юлия Валерьевна Художник, керамист Работа с инструмен Сергеев Александр Владимирович Мастер различных видов прикладного творчества Учимся пользоваться Сергеева Анастасия Евгеньевна | В студии есть гонча Пятница Суббота СТОЛЯРНАЯ МАС тами и древесиной, с сверление, доле Понедельник Вторник Суббота ЮВЕЛИРНОЕ ИСН базовыми инструме украшения и вопл | шение или пасхал рный круг! 16.00-17.00 17.10-17.55 18.00-19.00 13.10-14.10 14.20-15.20 15.30-16.15 ТЕРСКАЯ осваиваем пилени бление 16.20-17.20 17.00-18.40 18.50-20.50 12.00-14.00 КУССТВО нтами ювелира, соотим его 14.15-15.45 | 7-16 лет 4-6 лет Взрослые Взрослые 7-16 лет 4-6 лет 4-6 лет е, строгание, 5-11 лет От 12 лет От 12 лет, | |
| Мацуева Юлия Валерьевна Художник, керамист Работа с инструмен Сергеев Александр Владимирович Мастер различных видов прикладного творчества Учимся пользоваться Сергеева Анастасия Евгеньевна Профессиональный ювелир | В студии есть гонча Пятница Суббота СТОЛЯРНАЯ МАС тами и древесиной, с сверление, доле Понедельник Вторник Суббота ЮВЕЛИРНОЕ ИСН базовыми инструме украшения и вопл Суббота РОБОТОТЕХН | шение или пасхал рный круг! 16.00-17.00 17.10-17.55 18.00-19.00 13.10-14.10 14.20-15.20 15.30-16.15 ТЕРСКАЯ осваиваем пилени бление 16.20-17.20 17.00-18.40 18.50-20.50 12.00-14.00 КУССТВО нтами ювелира, соотим его 14.15-15.45 | 7-16 лет 4-6 лет Взрослые Взрослые 7-16 лет 4-6 лет 4-6 лет е, строгание, 5-11 лет От 12 лет оздадим эскиз От 12 лет, взрослые | |
| Мацуева Юлия Валерьевна Художник, керамист Работа с инструмен Сергеев Александр Владимирович Мастер различных видов прикладного творчества Учимся пользоваться Сергеева Анастасия Евгеньевна Профессиональный | В студии есть гонча Пятница Суббота СТОЛЯРНАЯ МАС тами и древесиной, с сверление, доле Понедельник Вторник Суббота ЮВЕЛИРНОЕ ИСН базовыми инструме украшения и вопл Суббота РОБОТОТЕХН | шение или пасхал рный круг! 16.00-17.00 17.10-17.55 18.00-19.00 13.10-14.10 14.20-15.20 15.30-16.15 ТЕРСКАЯ осваиваем пилени бление 16.20-17.20 17.00-18.40 18.50-20.50 12.00-14.00 КУССТВО нтами ювелира, со отим его 14.15-15.45 | 7-16 лет 4-6 лет Взрослые Взрослые 7-16 лет 4-6 лет 4-6 лет е, строгание, 5-11 лет От 12 лет оздадим эскиз От 12 лет, взрослые | |
| Мацуева Юлия Валерьевна Художник, керамист Работа с инструмен Сергеев Александр Владимирович Мастер различных видов прикладного творчества Учимся пользоваться Сергеева Анастасия Евгеньевна Профессиональный ювелир Программирование, меха | Вечник, елочное укра В студии есть гонча Пятница Суббота СТОЛЯРНАЯ МАС тами и древесиной, с сверление, доле Понедельник Вторник Суббота ЮВЕЛИРНОЕ ИСН базовыми инструме украшения и вопл | шение или пасхал рный круг! 16.00-17.00 17.10-17.55 18.00-19.00 13.10-14.10 14.20-15.20 15.30-16.15 ТЕРСКАЯ осваиваем пилени бление 16.20-17.20 17.00-18.40 18.50-20.50 12.00-14.00 КУССТВО нтами ювелира, соотим его 14.15-15.45 | 7-16 лет 4-6 лет Взрослые Взрослые 7-16 лет 4-6 лет 4-6 лет е, строгание, 5-11 лет От 12 лет оздадим эскиз От 12 лет, взрослые | |
| Мацуева Юлия Валерьевна Художник, керамист Работа с инструмен Сергеев Александр Владимирович Мастер различных видов прикладного творчества Учимся пользоваться Сергеева Анастасия Евгеньевна Профессиональный ювелир Программирование, меха Самсонов Максим | В студии есть гонча Пятница Суббота СТОЛЯРНАЯ МАС тами и древесиной, с сверление, доле Понедельник Вторник Суббота ЮВЕЛИРНОЕ ИСН базовыми инструме украшения и вопл Суббота РОБОТОТЕХН | шение или пасхал рный круг! 16.00-17.00 17.10-17.55 18.00-19.00 13.10-14.10 14.20-15.20 15.30-16.15 ТЕРСКАЯ осваиваем пилени бление 16.20-17.20 17.00-18.40 18.50-20.50 12.00-14.00 КУССТВО нтами ювелира, со отим его 14.15-15.45 | 7-16 лет 4-6 лет Взрослые Взрослые 7-16 лет 4-6 лет 4-6 лет е, строгание, 5-11 лет От 12 лет оздадим эскиз От 12 лет, взрослые | |



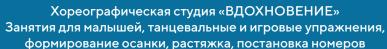


Занятия в районе Лианозово

| Абрамцевска | 01 | | | $A \cap \cap$ | 000 01 1 [.] | 1 |
|-------------|-------------|----------------|--------------|---------------|-----------------------|----------|
| ADDAMHERCKA | ол чкі запі | NCE HA SAHOTNO | - 0 (| дчч | タいる いしし | - |
| | | | | | | |

| Творческая мастерская «АНИМА» |
|---|
| Рисование, аппликация, лепка, история искусства |

| Каргатьева Галина | Вторник, пятница | 17.10-17.50 | 3-5 лет |
|-----------------------------|------------------|-------------|-----------|
| | | 18.00-18.50 | 6-8 лет |
| | | 19.00-20.00 | от 9 лет |
| Дмитриевна | | 17.10-17.50 | 3-5 лет |
| | Среда | 18.00-18.50 | 6-8 лет |
| Художник | | 19.00-20.00 | от 9 лет |
| | Суббота | 16.10-17.00 | 6-9 лет |
| | | 17.10-18.00 | 3-5 лет |
| Степанова Алена Петровна | Суббота | 10.00-10.50 | 5-7 лет |
| | | 11.00-11.40 | 4-5 лет |
| | | 12.00-14.00 | 10-14 лет |
| Театральный художник | | 14.00-16.00 | 7-10 лет |



| Савельева Лариса | Понедельник, | 16.15-16.55 | 2,8-4 года |
|-----------------------|--------------|-------------|------------|
| Викторовна | четверг | 17.00-17.40 | 5-7 лет |
| Хореограф, специалист | 0.66 | 9.25-10.05 | 2,8-4 года |
| по раннему возрасту | Суббота | 10.10-10.55 | 4-6 лет |

Танцевальный коллектив «ИМПУЛЬС» Основы хореографии, работа у станка, растяжка, партерная гимнастика, танцы народов мира

| | Среда | 17.00-17.50 | F 7 |
|---|---------|-------------|-----------|
| Павлюченко Галина | Суббота | 11.00-11.50 | 5-7 лет |
| Дмитриевна | Среда | 18.00-19.00 | 0.12 |
| Хороограф заслужения | Суббота | 12.00-13.00 | 8-13 лет |
| Хореограф, заслуженная - артистка РФ | Среда | 19.10-20.10 | 12 10 |
| | Суббота | 13.10-14.10 | 13-18 лет |

Танцевальный коллектив «СОЗВЕЗДИЕ» Современный спортивный танец, импровизация, работа у станка, растяжка

| Фомичева Ольга | Вторник, пятница | 16.00-16.50 | 7-10 лет |
|----------------|------------------|-------------|-----------|
| Владимировна | | 16.55-17.55 | 10-14 лет |
| Хореограф | | 18.00-18.40 | 4-6 лет |

К-ПОП и МОДЕРН

Погружаемся в корейскую культуру, учимся чувствовать ритм, точно и четко двигаться

| Мифтахова Альфия Азатовна Хореограф | Понедельник, четверг | 20.30-21.30 | от 12 лет |
|---|-------------------------|-------------|-----------|
|---|-------------------------|-------------|-----------|

Восточный танец для взрослых «АХСАНА»
Разминка, гибкость, элементы восточного танца с веером, крыльями, платком

| Лидина Оксана Николаевна Хореограф, инструктор по коррекционной гимнастике | Понедельник, четверг | 9.00-10.00 | Взрослые |
|--|-------------------------|------------|----------|
|--|-------------------------|------------|----------|











5 необичних видов творчества

Карвинг

В переводе с английского карвинг - резьба. Техника карвинг - это художественное вырезание по фруктам и овощам. Появился он на Древнем Востоке, где использовался в качестве искусства создавать украшения для праздничного стола.



Картины из денима (джинсовой ткани)

Изделия в этой технике изготавливают из джинсовой ткани. Можно разрезать и применить старые джинсы из плотной ткани сине-голубых оттенков. Основатель направления - художник из британии Ян Берри, который придумал таким образом давать старым джинсам вторую жизнь.



Зентангл

Медитативная техника, получается рисунок, поделенный на сектора. Каждая часть изображения при этом заполняется повторяющимся орнаментом. Зентангл выполняется по определенным строгим правилам – его рисуют на белом квадратном листе шириной 3,5 дюйма (примерно 9 см), исключительно черными чернилами.



Валяние (фелтинг)

Валяние стало разновидностью ручного мастерства в 16 веке. Современные мастера разделяют валяние сухое и мокрое. Особенно популярны сегодня натуралистичные, невероятно милые игрушки в технике валяния. По методике фелтинг кроме игрушек делают сумки, пояса, украшения и головные уборы.



Энкаустика

Техника живописи с применением горячего воска. Для работы потребуются специальные восковые мелки и обычный бытовой утюг. Восковые мелки растапливаются на подошве утюга, а потом наносятся на бумагу.



От страховой компании

до детского театра теней

В этом учебном году в «Водолее» появились новые творческие студии - Театр теней и Мастерская игрушек. Мы попросили их руководителя рассказать о своем творческом пути, любви к детям и о том, как можно кардинально изменить свою жизнь.

Анна Секач - мастер различных видов рукоделия, сказкотерапевт, художник, создательница настольных игр.



Расскажите немного о себе. Как творчество при<u>ш</u>ло в ва<u>ш</u>у жизнь?

Так, ну, сначала будет совсем не про творчество! По образованию я менеджер турфимы, долгое время работала в строительстве, в страховых компаниях, в банках. Но у меня очень творческая семья, мама и папа художники. Родители открыли семейную мастерскую в Дмитрове и меня это тоже увлекло, я стала помогать им. Мы придумали свою технику, назвали ее «московское сграфитто», это очень похоже на керамику, получается рельефное изображение. В мастерской делаем картины на заказ, зеркала, ключницы. Папа занимается деревом, а мы с мамой рисуем.

Но сильнее рисования мне всегда нравилось делать что-то руками. Я страдала в банках и фирмах, потому что там бумажки, цифры, компьютеры, очень это все не мое. И в какой-то момент, пусть и очень нескоро, я поняла, что мне обязательно нужен результат труда, который я могу подержать в руках, пощупать. Тогда я пошла на большие годовые курсы по лозоплетению, это плетение из натуральной ивовой лозы. Научилась плести разные виды корзин, это было потрясающе. Но это такое хобби, которое сложно осуществить просто в квартире в Москве. Потому что это нужно притащить домой кучу грязных веток, положить их на свой чистый стол, отмыть, просушить... Но зато тогда я нащупала для себя то, от чего получаю удовольствие, и я начала развиваться дальше в этом направлении. А корзины сейчас иногда плету просто для души.

Чем еще вы пробовали заниматься и чем занимаетесь сейчас, в плане творчества и рукоделия?

Я делала детские настольные игры, математические игры, гадания. Сейчас я это все немного приостановила, не совсем понимаю, как это продвигать и продавать, потому что есть очень много готовых игр. Но это был интересный период.

Еще я создаю игрушки и сотрудничаю с музеями, в которых есть сувенирные отделы. Например, в Тверской области есть Музей гадов, он про змей и ящериц. Там родина Змея Горыныча. А в Дмитрове есть Музей лягушки, с ними тоже сотрудничаю. Еще в Москве есть анти-кафе Жучки-паучки, там можно потрогать пауков и купить сувениры, которые я сделала.

2 года назад я закончила курсы больничной сказкотерапии, это такая форма психологической помощи онкобольным детям. Проходила практику в больнице. И моя преподаватель, по совместительству директор и режиссер частного детского театра «Дача Гашека» на Новослободской, пригласила меня работать в этом театре. Там я провожу мастер-классы по театру теней и у меня есть свой спектакль «Спасти эльфов!», который в «Водолее» я тоже проводила в этом году.



В планах еще есть создать мастер-класс по марионеткам!



Почему вы решили уйти именно в детское преподавание? Что вас к этому подтолкнуло и почему нравится?

Наверное, свои дети, у меня 2 сына, 6 и 15 лет. Все началось со старшего, мы прям много занимались разным творчеством дома, часто ходили в театр. С младшим сейчас так же. У меня есть еще такой необычный творческий двигатель - у нас на даче огромная детская компания, у всех соседей по 3-4 ребенка. Хочется их всех организовать на что-то хорошее и правильное, и обычно этот организатор я сама! У нас есть планы на каждое лето, какие-то мероприятия повторяются из года в год. Например, бросаемся красками холи или устраиваем праздник с факелами. В этом году сделали целый город из вафель, пряников и печенья, с домами и башнями, а потом это все поедали. В общем, на даче я отрабатываю многие творческие моменты, которые потом включаю в свою работу с детьми.

Но у меня есть предложения и для взрослых! Просто такой запрос бывает редко. Мастер-класс по театру теней очень здорово идет во взрослой дружеской компании, например. Еще можно сделать посох дождя из стебля борщевика, это такой шумовой инструмент, который любят в йоге и на медитациях. Зимой можно плести рождественские венки из лозы и украшать их. Я планирую провести такой мастер-класс в «Водолее». Еще из лозы можно сделать основу для ловца снов.

Опишите идеальную атмосферу на ваших занятиях и мастер-классах? Что чувствуют дети, когда приходят к вам?

В первую очередь, мне очень нравится, когда ребенок приходит на мастер-класс вместе с ма-

мой и у них получается совместное творчество. Это очень наполняет и сближает. И у родителей загораются глаза, от того, что можно так приятно и правильно провести время со своим сыном или дочкой!

Еще очень здорово, когда ребенок заинтересован, люблю, когда включается фантазия. Например, у нас есть персонаж спектакля театра теней – зайчик. И мы фантазируем про него, придумываем ему имя, где он живет, есть ли у него какие-то супер-способности, а какой у него домик? У нас обычно несколько персонажей, обсуждаем с детьми, живут они в городе или в деревне, кто с кем дружит, а кто не дружит. И вдруг на нас нападает какой-то злодей! Что мы будем делать, как спасаться, а может мы вообще с ним подружимся? Тут уже включаются элементы сказкотерапии.

Как вы считаете, почему детям важно уметь делать что-то свои-ми руками?

Работа с пушистой синельной проволокой отлично готовит руку к письму, скручивающие движения развивают мелкую моторику. Обязательно развивается речь, ведь нужно уметь рассказать все, что ты придумал про свою игрушку или персонажа театра теней. Еще хорошо прокачивается фантазия, мышление. Учимся работать в команде – активные дети сразу находят способ себя проявить, а стеснительные постепенно вовлекаются в игру. Не каждый ребенок с первой встречи может раскрыться и включиться в творческий процесс. Может быть, сегодня он готов только постоять за ширмой теневого театра и подвигать фигурку персонажа на палочке. А в следующий раз уже решится озвучить его.

Что бы вы хотели пожелать юным творцам «Водолея»?

Дети, я хочу пожелать вам сохранять баланс между игрой, учебой и отдыхом! Побольше гуляйте и пробуйте новое, поменьше сидите в телефоне! Буду очень рада видеть вас на мастер-классах и занятиях. Приходите вместе с мамами, будем творить!

Расписание мастер-класса по теневому театру и мастер-класс «Зайка из синели» ищите на задней обложке журнала.



ı



Зимние каникулы с VodoleyCamp

Смена «Рождество с Шерлоком Холмсом»

от 7 до 16 лет

Смена пройдёт с 4 по 9 января.

Стоимость путёвки 33 600 руб.

На базе «Команда», ГБУ «Воробьевы горы», Подмосковье

Ждём всех в гости к самому Санта-Клаусу! Будьте готовы, что наше зимнее приключение внезапно превратится в захватывающее детективное дело. Распутать этот рождественский ребус нам поможет не кто иной, как мистер Шерлок Холмс. Присоединяйтесь, если не боитесь загадок и готовы встретить Рождество в самой веселой компании!

В программе:

- Захватывающие детективные квесты
- Игры и активности на свежем воздухе
- Творческие мастер-классы
- Старинные рождественские гадания
- Театральные выступления
- Всеми любимая игра «Тайный Санта»
- И, наконец, роскошный Рождественский Балдискотека!



Ну что ж, зимний выезд подошел к концу. Честно, я очень благодарна этой поездке, и это определенно большой опыт для меня! Мы провели невероятное расследование, прошли квесты, а в одном даже удалось поучаствовать как помощник вожатого)) Я безумно благодарна всем за эту поездку.

Смирнова Юля

База расположена на берегу Истринского водохранилища, на территории водоохранной зоны, в лиственном лесу. Есть лесопарковая зона для прогулок, футбольное поле, удобные беседки, спортивные площадки. Территория находится под круглосуточной охраной.

Размещение по 2-4 человека в комнате. 5-ти разовое питание — фуршет.



СКИДКА **5%!!**

- Раннее бронирование до 4 декабря
- Не в первый раз с нами
- Привел друга (нет в базе Водолея)
- Семейная (двое и больше детей едут на смену)

СКИДКИ СУММИРУЮТСЯ

Забронировать путевку:

- vodoleycamp.ru
- По телефону +7(977)910-0691,
 +7(499)200-9900
- У администраторов Детского центра «Водолей»



Загадки от Шерлока Холмса

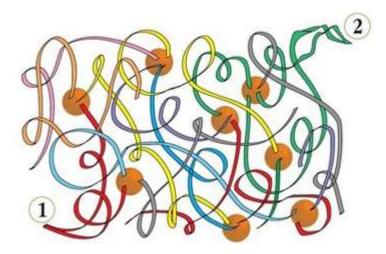
Спутанные ленты

Видите ли, мой дорогой Ватсон, расследование преступлений подобно множеству спутанных лент: оно идёт во всех направлениях по множеству ложных следов.

Но каждое, в конце концов, приводит меня к разгадке.

Следуя по лентам, найдите путь, соединяющий точки 1 и 2.

Переходите с одной ленты на другую только в кругах.



Праздничные свечи

Когда Шерлок спросил у своего брата Майкрофта, сколько лет его молодому ассистенту, тот, как обычно, не дал прямого ответа.

«С тех пор, как он родился, каждый день рождения ему полагался торт с числом свечей, равным его возрасту.

На сегодняшний день он задул 120 свечей».

Сколько лет молодому человеку?

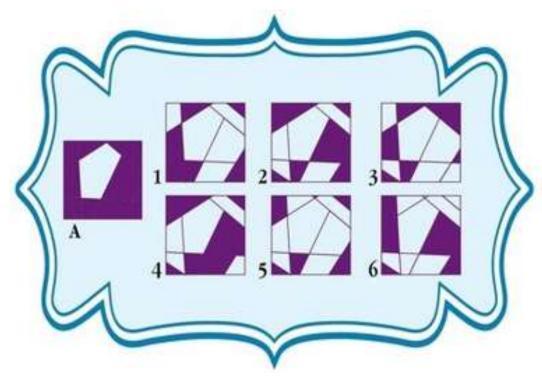


Мысленный эксперимент

В свободное время Шерлок иногда развлекает себя экспериментами с оптикой.

Найдя стёкла, которые он использовал для одного из них, он накладывает их одно на другое, чтобы посмотреть, что получится.

Здесь, чтобы получить результат А, нужно наложить друг на друга три из шести пронумерованных стёкол. Какие именно?



Афиша

MOCKOBCKOFO TIVAHO3OBCKOFO TEATPA



ПРИГЛАШАЕМ КЛАССЫ В УДОБНЫЕ ДЛЯ НИХ ДАТЫ В БУДНИ!

Акция - приведи класс или группу детского сада в театр!

Мы можем сыграть выбранный вами спектакль в течении сезона в будни, в удобную для класса дату, учителя приглашаются бесплатно.

Заказать билеты можно по телефону +7(499)908-01-13 и у администраторов Детского центра «Водолей»

ПРЕМЬЕРА! ЧИТАКЛЫ!

16 ноября в 12.00 «Неразменный рубль» (6+)

Сказка - комедия по мотивам русских народных сказок для всей семьи!

Актеры прочитают эту сказку зрителю, сыграют-разыграют, споют да спляшут. Оставил отец сыновьям наследство, старшему сыну всё, что имел, а младшему – рубль. Да не простой рубль, а неразменный. И наказал ему по свету идти, ума разума набираться, да с условием, пока будет он покупать вещи, другим людям нужные или полезные, рубль будет возвращаться, но стоит извести хоть один грош на полную бесполезность – рубль в то же мгновение исчезнет. Встретит Иван на своем пути много разного, а главное, любовь свою найдет и ума-разума наберется.



23 ноября в 12.00 «Кощей и Яга- 300 лет спустя» (6+)

Спектакль погружает зрителей в атмосферу съемочной площадки. Прямо на их глазах снимается кино. Режиссер этого кино, Амур Купидонович Любимый, создает на сцене историю любви, историю одиночества, историю обретения надежды. Реально ли найти свою судьбу по объявлению? Страшно ли поверить в то, что счастье все еще возможно? Может ли нелепая случайность изменить жизнь к лучшему и существует ли женская дружба? На эти вопросы создатели спектакля, жанр которого они определили, как «больше, чем комедия», ищут ответы вместе со зрителями.



30 ноября в 12.00 «Приключения муфты, Полботинка и Моховой Бороды» (4+)

По одноименной повести Эно Рауда. Смешные человечки отправляются в страну своей мечты – Накситралию, что ждет их на пути? Предлагаем группам детских садов билеты со скидками!



Новогодние ёлки в Лианозовском театре!

С 14 декабря по 3 января



Новое новогоднее шоу для детей от 5 до 12 лет

«Дед Мороз и волшевная флейта»

Много юмора и волшебства, песен и танцев, фокусы, живая музыка и волшебные подарки – все это в нашем новом новогоднем шоу!

В Волшебном лесу вновь готовятся к новому году, суета, шум и гам. Дрёме это надоело, ей мешают спать. Ей приходится ходитьбродить по лесу, играть на волшебной флейте и всех усыплять. А тут еще в лес неожиданно приехали Индейцы со своим священным деревом – кактусом, и рыщут в поисках деда Мороза. Они надеются пригласить его к себе в прерии и отметить новый год, как положено. Ну, а на случай, если Дед Мороз не согласится похорошему, они приготовили большой мешок.

Новогодняя сказка для малышей от 2 до 4 лет

«Дед Мороз в волшебном лесу»

Дед Мороз гуляет по волшебному лесу и знакомится на своем пути с разными Дрёмой, персонажами. С которая мечтает, чтобы никто не шумел и все спали. С весёлыми Индейцами, которые везде таскают за собой огромный кактус и чуть что, начинают водить вокруг него хороводы. С замечательным Зайцем, который учит малышей любить природу. И со Снегурочкой, которая помогает дедушке Морозу и ведет свой блог про Новый год. Малыши посмотрят сказку, послушают песенки и получат волшебные подарки.



Приглашаем классы в удобные для них даты в будни!

Наш адрес: ул. Абрамцевская д.9к1 Купить билеты по телефону 8(499)908-01-13 или на caūтe lia-teatr.ru



Мастер-классы в ноябре

Мастер-класс «Зайка из синели»

Ребенок сможет сам сделать милого, пушистого, маленького друга. На мастер-классе узнаем, что такое синель, о видах синели и создадим чудесных зайчиков, а после расскажем интересную историю из их жизни.

- Для детей от 5 лет
- 08 ноября в 16:15-17:15
- Стоимость 1050 руб.
- Место проведения ул. Абрамцевская 8а
- Запись по телефону +7(499)200-99-00





Мастер-класс по теневому театру!

Уникальная возможность для вашего ребёнка узнать, как устроен театр теней. Дети сделают кукол и придумают сюжет сказки. А в конце мастер-класса состоится премьера спектакля!

- Для детей от 4 лет
- 08 ноября в 15:00-16:00
- Стоимость 950 руб.
- Место проведения ул. Абрамцевская 8а
- Запись по телефону +7(499)200-99-00

ПРОГРАММА ЛОЯЛЬНОСТИ - действует во всех центрах ВОДОЛЕЙ

Скидка 5% Акция «Честный отзыв»

Оставь свой отзыв на Яндекс. Картах о центре, в который ходишь, покажи его администратору и получи скидку 5% на месяц занятий в любой студии.

Скидка 10% Акция «Приведи друга»

На месяц занятий в любой студии для тех, кто привел нового клиента.

Скидка 5% Акция «Семейная»

На занятия в студиях двух и более детей из одной семьи. Действует только в центре на Челобитьевском шоссе.

Присоединяйтесь к нам в социальных сетях, следите за акциями и новостями

🖪 @club_vodoley 💎 🚾 @vodoley_club_ru

Адреса и телефоны центров детского и юношеского творчества «Водолей».

- ул. Абрамцевская, д.8а, тел. 8 (499)200-99-00 (метро Алтуфьево).
- 🥊 ул. Абрамцевская, д.9 к.1 , тел. 8(499) 908-01-13 (метро Алтуфьево)
- Челобитьевское шоссе, д.10 к.2, тел. 8(916) 960-53-31 (метро Алтуфьево, Лианозово)

Издатель: РДПМОО «Водолей» Старт проекта: 02.2017г. Периодичность: 1 раз в 2 месяца Розничная цена: бесплатно

Тираж: 800 экз.

Распространение: г. Москва Главный редактор: Градова Е.А. Верстка и дизайн: Фадеева В.В. Автор фото на обложке: Оксана Лидина Детский центр «Водолей» clubvodoley.ru 8 499 200 99 00, 8 499 908 01 13 vk.com/vodoley_club_ru Telegram - Clubvodoley Выездные проекты Vodoley Camp vodoleycamp.ru 8 (499) 200 99 00 8 (977) 910 06 91 8 (499) 908 01 13 vk.com/lagervodoley Московский Лианозовский театр Ул.Абрамцевская д.9 к.1, 8 (499) 908 0113 lia-teatr.ru