



Лето прошло,  
все остались позади,  
**НО МЫ-ТО ЗНАЕМ: ЛУЧШЕЕ,  
КОНЕЧНО, ВПЕРЕДИ!**

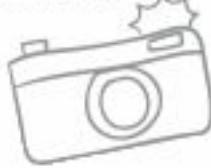
ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ ИННОВАЦИОННОГО ЦЕНТРА

# ВОДОЛЕЙ

№4 СЕНТЯБРЬ  
2017

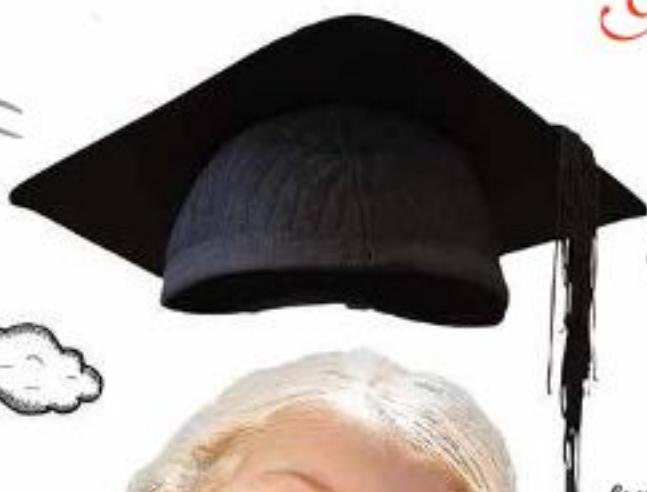
## День города

С 870-летием,  
любимая Москва.



## Школы развития

Обучаемся, играя.



## Ученье - в радость!

Шаги к успешному  
выполнению домашнего  
задания вместе.



## Совершенно несекретно

Лето  
2017



## Вырезай и играй!

Бумажные куклы  
с нарядами.



Грамотей.

Интерактивные занятия русскому языку и математике по всем темам школьной программы. Курс создан для учеников 1-2 класса, которые любят учиться и получать хорошие оценки для себя, а не для родителей. Наш принцип — просто и сложном. В рамках курса мы разберёмся в таких трудных темах как орфография и развитие речи, геометрия и решение уравнений. В этом нам поможет комплекс специальных упражнений и большое количество доступной и интерактивной практики.

Ментальная математика.

С помощью специальных счетов — соробанов, ребенок научится мгновенно решать в уме сложные примеры без использования калькулятора. Образное и аналитическое мышление будут развиваться одновременно и обеспечат грандиозный прорыв в развитии интеллектуальных способностей. Ученики студии могут одновременно совершенствовать несколько мыслительных операций, например, читать наизусть стихи, при этом решая в уме примеры. Улучшится память, повысится успеваемость в школе, появится уверенность в своих силах. Так же курс облегчит изучение иностранных языков.

Читайте в номере:

**01 Слово директора**

Каким он будет для них — этот новый учебный год?... Во многом это зависит от нас, родителей.

**01 Актуально**

День города. С 870-летием, любимая Москва.

**02 Школа развития**

Приглашаем на занятия в студиях центра «Водолей».

**03 Советы специалиста**

Как правильно подготовить ребенка к школе.

**06 Театральные студии**

Интерьеры нашего педагога, руководителя Центра Театрального Искусства Александра Таттари при Московском Лянцузовском театре, актера театра и кино А. В. Таттари.

**08 Водолей camp**

Совершенно несекретно. Лето 2017 года. Мы расскажем Вам как провели летние каникулы!

**10 Детская странничка**

Сказка «Улитка и гусеница». «Вырезай и играй!» бумажные куклы с нарядами.

**12 Поздравлялки**

Самые искренние поздравления нашим именинникам.

**12 Игровые программы**

К нам обращаются те, кому нужен идеальный и яркий праздник.

**13 Театральная афиша**

Московский Лянцузовский театр в новом сезоне продолжит радовать зрителей новыми спектаклями!



За окнами снова осень, и скоро, совсем скоро кворем спасших листьев будет встречать нас рассвет каждого дня. Прошуши дождь за окном, наступят быстрые сумерки, засвятит точкой утренний город под ногами... Заполыхают красно-желтыми разными листьями клены и с букетами звезд ветвь выстроят школинки на линии 1 сентября. Каким он будет для них — этот новый учебный год?... Во многом это зависит от нас, родителей. От нашего внимания, терпения и поддержки. А специалисты Водолея всегда готовы помочь нам в случае возникновения вопросов и ошибок.

Водолей начинает работу после летних каникул с ощущением новых плавных и свирепых. В этом номере мы расскажем Вам о том, как мы провели лето и познакомим с нашими новыми проектами.

Генеральный директор детского центра «Водолей»  
Гладкова Елена Александровна

## День города

День города Москвы отмечается в первый сентябрьские выходные. В этот солнечный день мы все поздравляем нашу любимую красавицу Москву!

Столица России впечатляет множеством красивейших архитектурных памятников и другими достопримечательностями. О любом историческом месте в Москве можно рассказать практически целый день. Кроме того, в столице России на протяжении всего ее существования произошло немало знаменательных событий.

А вы знаете, что:

- Красная площадь появилась в XV веке. Ее возникновение связано с указом Ивана III, который не разрешал возводить какие-либо сооружения вблизи Кремля, чтобы предотвратить пожары.
- Во время наполеоновских войн в 1812 году Москва была сожжена. Пострадало большинство городских зданий. На их восстановление и реконструкцию потребовалось более 30 лет.
- В 1901 г. в Москве зародился первый лыж.
- Важным событием в годы Второй мировой стала битва за Москву. В этой битве участвовало более 7 миллионов человек.
- За время существования СССР территория города увеличилась более чем в 5 раз.
- Самой высокой телебашней в Европе является Останкинская, расположенная в столице России.
- Самый крупный зоопарк России расположился в столице. Он был основан в XIX в.
- Александров А. В. – знаменитый композитор. Родился в Москве. Известен как автор гимна СССР.



Для детей 5-6 лет

Руководитель: Захарова О. И.

## Приглашаем на занятия в студиях центра "ВОДОЛЕЙ"

**«Blab Club»**

Малыши в нашем Лингвистическом центре работают по принципу «учимся, играя!».

Руководители: П. Змечета, Пророкова Е. Ю., Оскар Х.А. Браво Калье

**«Солнышко»**

Для детей от 2 до 4 лет

Руководитель: Косенко О. В.

**«Шахматы»**

Для детей от 4 до 14 лет

Эта игра доставляет детям много радости, в то же время оказывает огромное влияние на их умственное и психическое развитие.

Тренер: Кондактрова Д. А.

### Английский язык для малышей

Ребенок должен захотеть заниматься сам. Для этого ему должно быть интересно. Изучение языка должно стать одним из его увлекательных игр, которой он будет посвящать свое свободное время и с нетерпением ждать новых встреч с своими друзьями и руководителем.

- Небольшие группы по 5-7 человек.
- Интересные пособия, просмотр мультфильмов на иностранном языке, веселые песни и подвижные игры.

### «Умка» + «Аэробика»

Для детей 2-3 лет: ознакомление с окружающим миром; развитие речи, психических функций, мелкой моторики рук, основных групп мышц, артикуляционного аппарата, чувства ритма.

- Умение логически мыслить.
- Навыки сравнения и обобщения.
- Аналитические способности.
- Всестороннее умственное развитие.
- Изобретательность.

**Логоладочки** - это научно обоснованный занимательный, игровой метод обучения чтению и письму, с учетом возрастных и физиологических особенностей детей. Используемые в технологии кинезиологические упражнения позволяют развивать умственные способности и физическое здоровье через определенный двигательный упражнения. Использование разнообразных приемов создает атмосферу активной творческой деятельности ребенка, мотивируя его на изучение устной и письменной речи. Внедрение данной технологии повышает общую и интеллектуальную активность детей.

### «Ступеньки развития + Ладушки»



Для детей от 1 года до 3 лет

Руководитель: Дрлбкова А. П.  
Муз. руководитель: Иванова М. Г.

### «Кубики Зайцева»



Для детей от 3 до 6 лет

Руководитель: Тавловян А. С.

### Игротека для малышей

На основе разнообразных игр, дети овладевают следующими навыками:

- Речь;
- Восприятие и обработка сенсорного опыта;
- Внимания и памяти;
- Координации и моторики;
- Коммуникативных навыков;
- Музыкальных способностей.

### «Ступеньки Развития»



Для детей от 2 до 6 лет

Руководитель: Дрлбкова А. П.

### «УМКА»



Для детей от 3 до 6 лет

Руководитель: Петрова Л. А.

### Тематическая гостиная

- Артикуляционная и дыхательная гимнастика.
- Развитие фонематического слуха.
- Пальчиковые игры.
- Ознакомление с окружающим миром.
- Развитие речи.
- Элементарные математические представления.
- ИЗО - деятельность.
- Конструирование.

### Тематическая гостиная. Подготовка к школе.

- Развитие мелкой и общей моторики, подготовка руки к письму.
- Развитие памяти, внимания, мышления.
- Окружающий мир и развитие речи.
- Математика. Конструирование.
- Развитие фонематического слуха.
- Профилактика ошибок на письме и при чтении для детей от 5 лет.



СОВЕТЫ СПЕЦИАЛИСТА

gettyimages



### ХОР «АЛФАВИТ» для детей от 5 лет

Руководитель: Лыгов А. И.  
Концертмейстер: Асмус М. А.

В программе:

- Дыхательная гимнастика по системе А. Стрельниковой;
- Начальная музыкальная подготовка;
- Развитие слуха, ритма, памяти;
- Речевые упражнения;
- Постановка голоса;
- Знакомство с нотной граммой;

За время обучения ребенок будет принимать участие в фестивалях, конкурсах, концертах районного, городского и международного уровня.

Мы предлагаем не просто программы, а пространства, в которых могут заниматься, развиваться, расти и дети, и взрослые. Ведь жизнь невозможна без фантазии, мечты, планов, преодоления и желания стать лучше для самих себя и для других.

Наши программы:

- Восточные танцы: Для детей от 9 лет, взрослых.
- Танцевальная студия «Импульс»: от 4 до 15 лет.
- Музыкальная игрушка «Малышок». Для детей от 1 года.
- «Психологическая Мозаика». Для детей от 4 до 6 лет.
- Английский язык «Blab Club». Для школьников и взрослых.
- Акробатический рок-н-ролл. Для детей от 3-х лет.
- Кукольный театр «Ладушки». Для детей от 2 до 6 лет.
- Музыкальный театр «Крошки-гороши». Для малышей от 6 месяцев до 3,5 лет.
- Программа раннего развития «Крошки-гороши». Для малышей от 6 месяцев до 3,5 лет.
- и многие другие...



Адреса центров:

ул. Абрамцевская, д. 8а, тел. 8-(499)-200-99-00

Ул. Абрамцевская д. 9 к.1, тел 8-(499)-908-01-13

Челобитьевское ш., д. 10, к.2, тел 8-(499)-975-66-25

### ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «АНИМА» для детей от 3 лет

Художник: Иванова Н. И.  
Руководитель: Е. В. Клюшикова Ю. В.

Дети от 3 до 6 лет:

- Рисование(гаша, акварель, пастель, графика)
- Аппликация
- Лепка
- Работа с природным материалом
- Школы из бумаги от 7 до 16 лет:
- Рисунок
- Живопись
- Основы композиции
- Основы истории искусства

Дети знакомятся с историей искусства, осваивают различные техники работы с материалом и основы композиции, готовятся к активной выставочной деятельности, участвуя в выставках и конкурсах.

### СТУДИЯ «СЕРЕБРЯНЫЕ СТРУНЫ» для детей от 9 лет

Руководитель: Штайнгафт Е.И.

Основная задача – раскрытие творческого потенциала каждого ребенка. И поэтому творческие вечера, участие в концертах, конкурсах и летесных фестивалях являются неотъемлемой частью жизни наших ребят. Они не только исполняют готовые песни, но и пишут стихи и музыку, исполняют собственные произведения.



### ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «ОРАНЖЕВЫЙ КОТ» для детей от 2,8 до 5 лет и их родителей «Творим сами и мамы с вами!!!»

Художник: Каргальцева Г. Д.

Мы работаем с разными материалами в разных техниках. Занятия способствуют развитию крупной и мелкой моторики у детей, внимания, воображения и творческих способностей. Дети привыкают к работе в коллективе.

В программе:

- Лепка (инструменты, пластика, тесто)
- Рисование (акварель, гаша, пастель) работа с бумагой (аппликация, коллаж, поделки)

### ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ «СОЗВЕЗДИЕ» для детей от 4 лет

Хорограф: Фомичева О. В.

Мы предлагаем:

- Партерную гимнастику
- Современный спортивный танец
- Основы музыкально-двигательной импровизации в танце
- Танцевальные композиции различных направлений и стилей
- Комплекс упражнений, направленный на формирование правильной осанки
- Участие в концертах, конкурсах, фестивалях

Коллектив – неоднократный призер московских, российских и международных конкурсов.

### СТУДИЯ БРЕЙК-ДАНСА для детей от 10 лет

Преподаватель: Данженко Илья

Обучение брейк-дансу развивает чувство ритма. С повышением танцевального мастерства – растет самооценка, появляется уверенность в себе, исчезают психологические зажимы.

• Break dance – союз души и тела: с одной стороны – это танец, искусство, творчество, облагораживающие ум. С другой стороны – это хорошие физические нагрузки, укрепляющие тело.

Нижний брейк-данс тренирует выносливость, формирует фигуру, повышает тонус жизни – уходит лень, апатия. Приходит подвижность и хорошее настроение! Верхний брейк-данс формирует руки, плечи, талию – крепят мышцы, улучшаются осанка. Грабрэзываются глубокие мышцы спины – уходит ступотье, искривление движений. Развивается координация.



### МАСТЕРСКАЯ ЭСТРАДНОГО ВОКАЛА «ЛЮБИМЫЕ МЕЛОДИИ» для детей от 4 до 16 лет

Руководитель: Краснова С. Н.

Ваш ребенок научится:

- Диагностика на сцене;
- Постановка номеров;
- развитие сценической пластики;
- постановка движений, дикции, правильной артикуляции;
- разработка режиссерской (драматических) языка.

В нашей мастерской ваш ребенок сможет развить свои музыкальные и вокальные данные. Мы подготовим ваших детей к выступлению на школьных, районных, городских и конкурсных мероприятиях.

«Любимые мелодии» – лауреат городских, всероссийских, международных конкурсов.

## ТЕАТРАЛЬНЫЕ СТУДИИ

### ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «АНИМА»

для детей от 4 до 16 лет

Режиссер: Таттари А. В.

В нашей театральной студии наш ребёнок сможет:

- Развить свой творческий потенциал
- Найти новых друзей
- Избавиться от психологических и мышечных зажимов
- Научиться работать самостоятельно и в коллективе
- Повысить коммуникабельность и уверенность в себе

### МЮЗИКЛ

для детей от 5 лет

Режиссер: Таттари А.В., Хореограф - Скрипник И.П., Вокал - Иванова М.Г.

В нашей студии дети одновременно постигают навыки актёрского мастерства, эстрадного вокала и хореографии, ведь мюзикл, как жанр, уникален своей комплексностью, взаимосвязью синтетических искусств: вокального, драматического, музыкального и пластического.

Новая рубрика:

Кулинарные рецепты от Александра Таттари

Здравствуйте друзья! Все знают меня, как руководителя театральной студии, актёра и режиссёра, но мало кто знает, что я еще и пеку! Так что я рад предложить вам новый кулинарный рецепт от Александра Таттари! Все мои рецепты действительно просты в приготовлении! Попробуйте готовить с любовью!

И сегодня я предлагаю вам приготовить простой, вкусный и полезный Швейцарский салат.

**Вам потребуется:** (на 2 порции):

Ростки сол + Тук-тукова

Оливы без косточек - пополам

Маслины без косточек - 1 шт.

Зелёный лук - 1 шт.

**Для заправки:**

Лимонный сок

Тростниковый карамельный сахар-песок

Оливковое масло

Ростки сол промывайте и обдавайте кипятком.

Перцы и яблоко режьте на кусочки,

маслины и оливки режьте пополам,

боярышник смешивайте с солью и сахаром.

Заправляя салат оливковым маслом и лимонным соком.

Салат готов.



**ВОПРОС:** Вы — актёр, режиссёр, педагог. На Вас взгляд, какая из этих профессий тяжелее, интереснее, а может быть, ответственный?

**АЛЕКСАНДР ВЛАДИМИРОВИЧ:** Все эти профессии по-своему интересны, но они очень разные.

Актёр — профессия зависимая, тебе должны выбрать, утвердить на роль. Но, в конечном результате всего проекта ты при этом ответственности не несишь. Отвечаешь лишь за свою работу. Режиссёр — профессия очень ответственная, так как режиссёр отвечает за все. По крайней мере, нас такчили. Режиссёр должен быть харизматичным, увлекать, так как за них нужно идти большому количеству людей. Профессии режиссёра и педагога этим очень склонны. Поэтому тоже должны знать заранее, учиться.

**Существоует разделение на мастеров и МАР — кто занимается в театральной студии, хотят стать актерами, это не совсем так.**

Далеко не всегда дети, подростки и даже взрослые думают о создании своей жизни с этой профессией.

Об этом и многом другом интересную беседу с Александром Таттари нашего педагога, руководителя Центра Театрального Искусства Александра Таттари при Московском Линзовском театре, актера театра и кино **Александра Владимира Таттари**.

«Актёрское мастерство, как техника развития личности»



На педагога, особенно работающего с детьми, есть и формирует их личность, склоняет к влиянию на нравственность, прививает культуру. Это очень ответственно. Так как то, что закладывается в детстве, оставляет след на всю жизнь. Так что самая ответственная профессия на названных вами — это, конечно, педагог.

Что же касается поваров, если заниматься поиском делом, все по силам.

**ВОПРОС:** Как Вы считаете, занятия актёрским мастерством сейчас актуально? И что занятия дают обычному человеку, ребёнку или взрослому?

**АЛЕКСАНДР ВЛАДИМИРОВИЧ:** Согласен занятия актёрским мастерством актуальны, как никогда. Для того, чтобы выполнить то количество требований, которые предъявляет современное общество к человеку. Для простого устроения на работу сейчас необходимо уметь и хорошо говорить, и свободно держаться, проявлять коммуникабельность, быть разкованными и прямими. Как же быть членом общества, не обладающим этикетскими качествами от рождения? Вот тут-то и пригодится актёрское мастерство.

Развивается креативное мышление, умение находить нестандартные ходы. Развиваются память, внимание, воображение. Снижаются психологические и физические зажимы. Ребенок становится более коммуникабельным, привлекает новых друзей. Появляется чувство ответственности, ведь театр — дело коллективное. Появляется умение работать в команде. Разрабатывается речевая аппаратура, ребенок начинает лучше говорить. Конечно, ссылаясь на несколько ролей, ребенок больше не страшно отвечать у доски.

Взрослому же человеку занятия актёрским мастерством дает возможности эмоционально раскрыться, стать более интересной личностью, научится ра-

ботать в команде, учиться взаимодействию, взаимоуважению. У подростков, конечно, уча интересов, вовлеченность в профессию актёра, особенно, если дети выросли в студии. С ними многое можно обсудить, рекомендовать литературу, с ними вместе работать на результат, на практике.

**ВОПРОС:** Каждому ребёнку нужен свой подход. Ведь, с каким интересом дети приходят к Вам на занятия, хочется спросить: Вы, наверное, знаете какому склоняют в общем-то сниму?

**АЛЕКСАНДР ВЛАДИМИРОВИЧ:** С первого взгляда нет. Нужно просто быть открытым для каждого. Конечно, не обходим индивидуальный подход. Я отношусь к своим студентам, как к клиентам. Я уважаю их выбор и даю возможность сделать не за антиквариатом. Использую их сильные стороны, даю возможность раскрыть свои таланты. Нет категорийных детей. Нужно просто найти то, что у этого ребёнка будет получаться лучше всего. Каждый ребёнок участвует в спектакле, для каждого маленького актёра есть роль.

Театр — дело коллективное, и от каждого участника зависит. И ребята начинают включаться, осознавать, что им нравится, подвести товарищам, что ему следует быть, собранным, внимательным, выучить текст. Появляются пинчевые зоны ответственности. Если до занятия ребёнок был очень конфликтный, вся время перетягивал, однако не сидя и соответственно получал за это замечания, то на занятиях ему не будут давать замечаний, а направят эту энергию в нужное русло. Есть множество приемов, как это сделать.

Бывает, что детям приходит для первоэтапного. Взрослые настаивают, что в коллективах ребята сумеют найти свое место в коллективе. И это тоже происходит. Ребята включаются в то, что важно для всех и важно для него тоже. Он не стесняется дружеских контактов, не стесняется разрушить тот микромирок, который существует у нас. И вот это главный результат. Взрослые, актёрское мастерство — это же своего рода артистизм, что-то, как в какой-то проекции он не нужен. При том, что ситуация может повторяться из дня в день, из класса в класс. И причина в том, что он не талантлив или не красив, в том, что у продюсера другая визия и ему нужен другой типик. Вот от этого может быть психологическая травма и создаться негативное представление о профессии. Но актёрская профессия — это не один постанные кастинги, а планирование рабочих, учебы и рост в выбранном направлении. Именно это поможет потом в случае выбора этой профессии.



Вот уже на протяжении 6 лет лагерь Водолей дарит отды whole большому количеству детей. В нашем лагере комфортно каждому. Каждая новая смена - это Открытие. Впереди нас ждут осенние смены, зимние и весенние, на которые мы приглашаем Вас - наших героя! А пока мы окунемся в наступаю смущающим лето 2017 от лагеря Водолей!



### «Шахматный» лагерь

С 1 июня по 15 июля в г. Анапа, на Витязево, на базе гостевого дома «Екатерина» проводилась летняя шахматная школа «Надежды России». Участие в которой принял 7 представителей детского центра «Водолей». Шахматные соревнования проходили по 2 наценам:



Что это было? Танцевальные постановки, маскарады на русском и английском, масштабные ролевые игры, личностные тренинги, потрясающий вокал от тех, кто впервые залетел этим летом, фото и журналистика, и даже «организации» на смене «Яркие люди». Вокально-инструментальный ансамбль - вот это часть активной, оригинальной, творческой развлекательной программы!

В июле группа наших ребят от 9 до 14 лет вместе с руководителем Лингвистического центра Еленой Юрьевной Прокоповой совершила обучающую поездку на Кипр, в старинный город и действующий порт Ласаку. Это тот самый случай, когда основание английского языка происходило не только на ежедневных уроках, но и в процессе земноморским уголком.



На 1 смене принял участие Хохлов Саша и зарекомендовал себя как трудолюбивый ученик, не только на шахматных занятиях, но и на занятиях по логике, на соревнованиях по бегу, бочонкам и плаванию, активно участвовал на занятиях и спортивных часах на море. За проведенные времена в школе очень здорово прибавил в шахматах.



На 2 смене принимали участие Полина Пртыкова и Владлен Ефременков. Полина и Владлен были не менее трудолюбивы на занятиях. Активно принимали участие в спортивных часах на море и в баскетболе. Ожидаем, что в сентябре эти ребята, заметно усилившиеся в шахматах вернутся к нам в группу.



О смене было написано предложение участнику «Водолей» Екатерине Дмитриевне Мончановой. Саша и Ольга Лайсаны, а также Валентина Булат, которые принимали участие в шахматной школе. Участники гордятся. Все наши воспитанники вернулись в Москву окончательно, с новыми знаниями и яркими впечатлениями.

### ДЕНЬ КОСМОСА

Причудливый раз в своей жизни юноши в лагере и было вид так круто что я хочу задать тебе один вопрос почему же так мало? хочу виши для конечно сказать всем вожатым виши для конечно любви и терпения к нам.

Даша Котянинова

Начнем все с задания, что такое ЯРКИЕ ЛЮДИ? Герои? Красивые? Мы решили, что ЯРКИЕ ЛЮДИ - это люди, знаменитые своими достижениями, и наша смена будет посвящена творчеству этих людей. Две недели в лагере стояли для нас открытыми. Мы познакомились с наиболее важными достижениями в разных областях науки и творчества. Каждый участник смены смог проработать себя в разных областях деятельности, раскрыть в себе новые потенциалы.

Одним из самых ярких событий на смене стал ДЕНЬ ПАМЯТИ 22 июня. Это необычное траурное и духовное событие, которое сохраняется в детских садах историческую память, учит сопротивляться и помнить. А как вкусна была солдатская каша! Её с аппетитом ели даже те, кто «принку не ест»!

В День Кино пансионат Карандашово потряс звездный кинофестиваль, в котором приняли участие фильмы, снятые национальными кинематографами в заданных жанрах. Популярны отрывками из зажигательных сюжетов - фильм ужасов «Белоснежка», боевик «Русалка», драма «Мадагаскар»...))

### «Молодежная» смена



В День Благодара каждый организовал свое ДЕЛО. Были открыты мастерские красоты и студии тату; крафт-фотосалон и даже Конькот Страна, которая, кстати, попользовалась огромной популярностью!

В лагере Водолей весело и интересно не только детям, но и взрослым! Потому что даже развлечения, мы разиваем. Наши взрослые вошли Воробьёвы под руководством опытного хороводника. В славянской народной культуре хоровод является не только неотъемлемой частью праздника, это способ очищения души, духа и плоти от дум, навязок, наворотов, мнений, поведения, обид, конфликтов, претензий злости, то есть от всего чужеродного и разрушительного. Задача хоровода - показать человеку реальность произошедшего с ним и дать возможность САМОМУ пограничиться. Кроме того, хоровод помогает набраться сил, смыть празднику в душе и радость жизни. Вот мы и набирались, ощущали и от всей души радовались!!!

Смена «Яркие люди» была поддержкой для наших детей. Это был первый опыт поездки в лагерь и я рада, что он оказался удачным. Они приехали довольные, вдохновленные и счастливые. Спасибо вожатым 4 отряда наиздигорам этой смены за яркие и незабываемые отрывки. Отдельное спасибо Шоу-театру «Ковер-самолёт» за «чудесный мозаи», в лицах Надежды и Игоря Михайлых.





Светлана Краснава

— Свет мой! — сказала улитка и бросила свои дела, завидев давно не виданную гусеницу.

— Как ты? Какими судьбами?

— Не судьбами, а судьбой. У меня одна судьба, одна дорога. Это ты ведешь двойную жизнь: то в домик спрячешься, то выпячиваешь из него... Где ты теперь?

— А ты что: пришла повидаться или настроение мне испортить? — спросила улитка.

— А я так тебе обрадовалась! —

Обрадовалась она! Ты пока тут радуйся, я уже от устали скоро все свои сорок ножек противу.

— Ах ты, гусеничка ворчуня! Чего ж ты хочешь от меня?

— Хочу, чтоб тебе так же трудно, как мне было! Хочу, чтоб почувствовала, как труд-то дается!

— Ну хорошо, — сказала улитка, — давай я на денек побуду тобой... Давай свою одежду да валенки. А ты иди в мои домик.

Так они поменялись на денёк, а к вечеру злая сардитая гусеница



Невозможно пройти мимо, так напоминает детство, в котором было очень много бумажных кукол, самых разных, им можно было рисовать обиходы, делать из бумаги мебель и даже делать дом, и вот немного истории, немного шаблонов и одежды и очень много пространства для фантазии, думаю кто то тоже захочет поиграть в куклы со своими внучками и дочками.

Создание нарядов для бумажной куклы — это настоящий полет творчества, в котором вы можете попробовать себя в роли дизайнера одежды.

Впервые бумажные куклы с одеждой для вырезания появились в XVIII веке, однако в те далекие времена их использовали лишь модистки, для наглядной демонстрации новых моделей шляп и одежды.

Лишь в начале XIX века, бумажные куклы с одеждой стали использовать как игру, развивающую творческие способности девочек.

Первая отпечатанная бумажная кукла называлась "Мальчишка Фанни" ("Little Fanny"). Выпущена она была в Лондоне, в 1810 году. Среди компаний, издающих бумажные куклы на рубеже веков, был Selchow и Righter, кто накачивал известного большого Игрушечного мышка (Teddy Bear).





«К нам обращаются те, кому нужен идеальный и яркий празднник»

Детский центр Водолей предлагает вам сценарии детских праздников, выездные вечеринки, детские сады и школы, квесты и тибетиджи для детей и взрослых. Мы очень любим свою работу, поэтому собираем в наших программах небольшую выставку.

и приспособления, которые разнообразят любой детский праздник: мыльные пузыри, акварели, моделирование из шариков и многое другое. Наши аниматоры подготавливают яркое и эмоциональное торжество на любую тематику. Выберите своего идеального персонажа и отправляйтесь с ним в удивительное приключение.

### Программа – *My little pony*

В далеком сказочном королевстве живут восхитительные маленькие Пони. Они умеют творить чудеса! Однажды Сумеречная Искорка загрустила и решила отправиться в гости к ребятам, чтобы найти новых друзей.

Добрая музыкальная программа с элементами мыльного шоу и ярким риквидом.

Возраст участников – от 3 до 8 лет. Количество аниматоров – 1.



### Программа «Времена года»

Рекомендована для детских садов и начальной школы.

Заспорили времена года: Зима, Весна, Лето и Осень – кто из них важнее, главнее и более любят ребятами. У каждой красавицы – свои доводы. Самы никак разобраться не могут. Просят ребят о помощи. Каждый персонаж может быть испытан в отдельной программе – Праздники Осени, Зимушки – Зима, Встреча Весны, Лето, Краснота. Ребята ответят на вопросы о назывании каждого времени года, поглядят в игры «по сезону», отгадают загадки и познакомятся с народными приметами.

Возраст участников – от 5 до 9 лет. Количество аниматоров – 4.



### ИГРОВЫЕ ПРОГРАММЫ

### АФИША НА СЕНТЯБРЬ

17 сентября, воскресенье, в 12.00  
«Все мыши любят сыр» (6+)

Добрая и веселая музикальная комедия, с волшебством и превращениями, про любовь серого мышонка Шомы и белой мышки Фружи.

Из-за того, что их семья находится в непримиримой вражде, влюбленным приходится обратиться за помощью... К Коту! Да, это весьма странно, когда мышки обращаются за помощью к Кошке, но чего только не бывает на свете! Тем более, если это Kot-Mar!



24 сентября, воскресенье, в 12.00  
«Кот-Котофей» (2+)

Кукольный спектакль для самых маленьких, от 2 лет. Иван да Марья приехали на ярмарку, на других посмотреть, да и себя показать, повеселиться, потешиться, да угостить всех гостей различными сладостями, но вдруг выясняются, что кто-то съел все привезенные. Этим обожором оказался домашний Кот-Котофей. Рассорженные хозяева выгоняют прохорливого питомца в лес. А Лиса приучила бездомного Кота и перехитрила всех лесных зверей, сделала из доброго и очень трусливого Котофея, самого ужасного сильного и страшного зверя в лесу.



### ТЕАТРАЛЬНАЯ АФИША

Московский Лианозовский театр в новом сезоне продолжит радовать зрителя новыми спектаклями! В наших планах:

**Новый спектакль для взрослых**

**Новый спектакль для самых маленьких (от 2 лет)**

**Новое новогоднее шоу**

Следите за афишой.

Московский Лианозовский театр стал лауреатом 6-го Московского Всероссийского фестиваля спектаклей малых форм для детей.

Данный фестиваль является социокультурной просветительской программой, и направлен прежде всего, на детей, находящихся в Трудной жизненной ситуации.

На фестивале жюри отбирает спектакли лауреаты, которые в последствии поедут с благотворительными показами по нашей стране для тех юных граждан, кто в силу материальных и физических ограничений не имеет доступа к театральной культуре.

